TYTUS

Księga XVII

ROMEK i ATOMEK

H.J. CHMIELEWSKI

H. J. CHMIELEWSKI

TYTUS ROMEK i ATOMEK

Księga XVII

Młodzieżowa Agencja Wydawnicza

Redaktor merytoryczny
Krystyna Barchańska-Wardęcka
Redaktor techniczny
Mirosława Bokus

© Copyright by H. J. Chmielewski, Warszawa 1985

ISBN 83-203-2158-1

RSW „Prasa-Książka-Ruch"
Młodzieżowa Agencja Wydawnicza
Warszawa 1985 r. Wydanie I
Nakład 499 700 + 300 egz.
Ark. wyd. 6,4 Ark. druk. 4
Oddano do produkcji we wrześniu 1984 r.
Podpisano do druku w grudniu 1984 r.
Prasowe Zakłady Graficzne w Łodzi
ul. Armii Czerwonej 28
Zam. 2639/84. T-84

LALA! TEN TOTO 600 ZŁ!

...STABILNOŚĆ NOWYCH BODŹCÓW EKONOMICZNYCH EFEKTYWNIE STYMULUJE...

...OCZYWIŚCIE TO SIĘ ZDZWONIMY-

KLAP KLAP!

ATOM, CHODŹ PRĘDKO!

UŚMIEJESZ SIĘ! TYTUS RÓWNOCZEŚNIE SŁUCHA RADIA, OGLĄDA TV, GADA PRZEZ TELEFON I PSUJE MASZYNĘ DO PISANIA.

JESTEM PIĘCIODZIELNY. MÓZG MÓJ MOŻE WYKONYWAĆ PIĘĆ CZYNNOŚCI RÓWNOCZEŚNIE.

TO NIE DO CIEBIE, KOCHANIE...

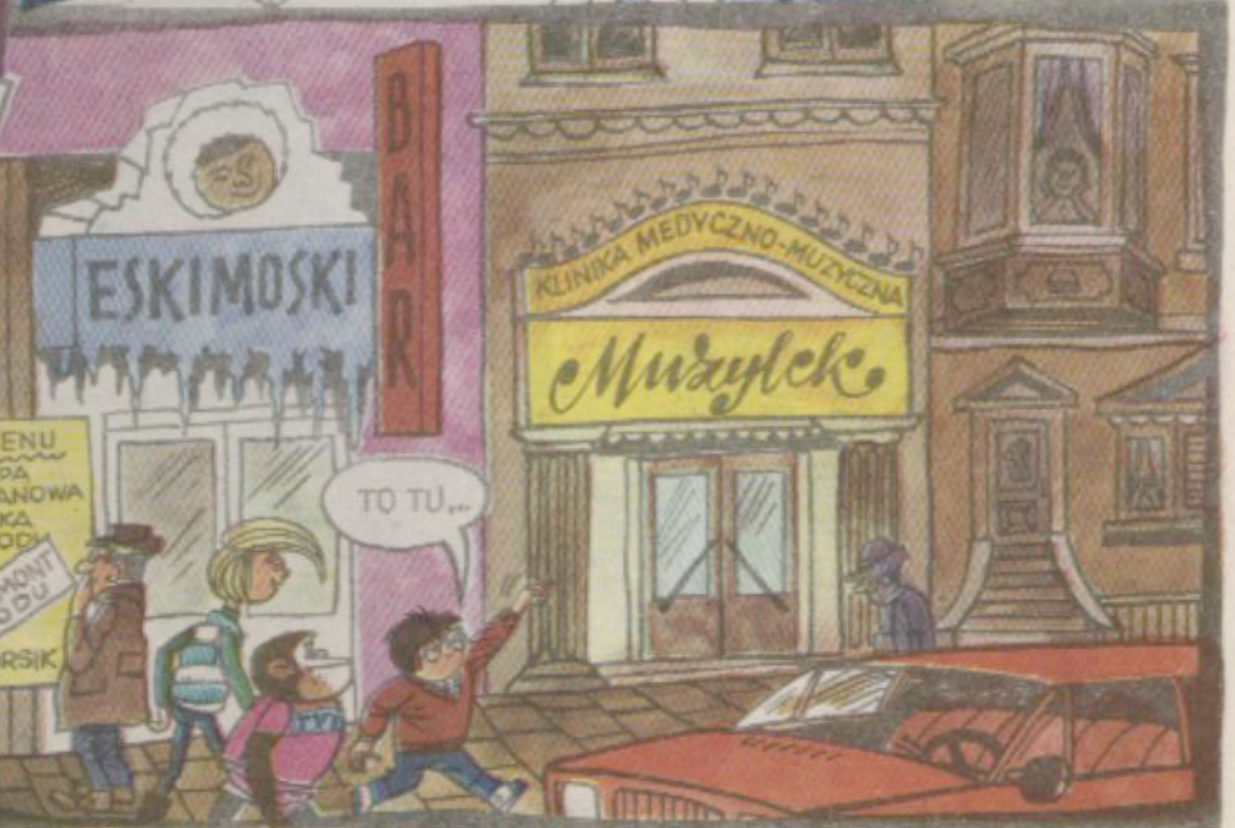
ZOSTAW GO, ROMUŚ... MOŻE I RZECZYWIŚCIE JEST WIELODZIELNY. BĄDŹ CO BĄDŹ, MÓZG JEGO RÓŻNI SIĘ OD NASZYCH.
ALE TO NIE ZNACZY, ŻE »NA PLUS«.
NA DRUGI DZIEŃ...
ŁUP!
TRZASK!
TYTUS
A TOM, SZYBKO, TYTUS ZNOWU SZALEJE. ZNISZCZYŁ MANEKIN, DESKĘ DO PRASOWANIA, A TERAZ GARNKI.

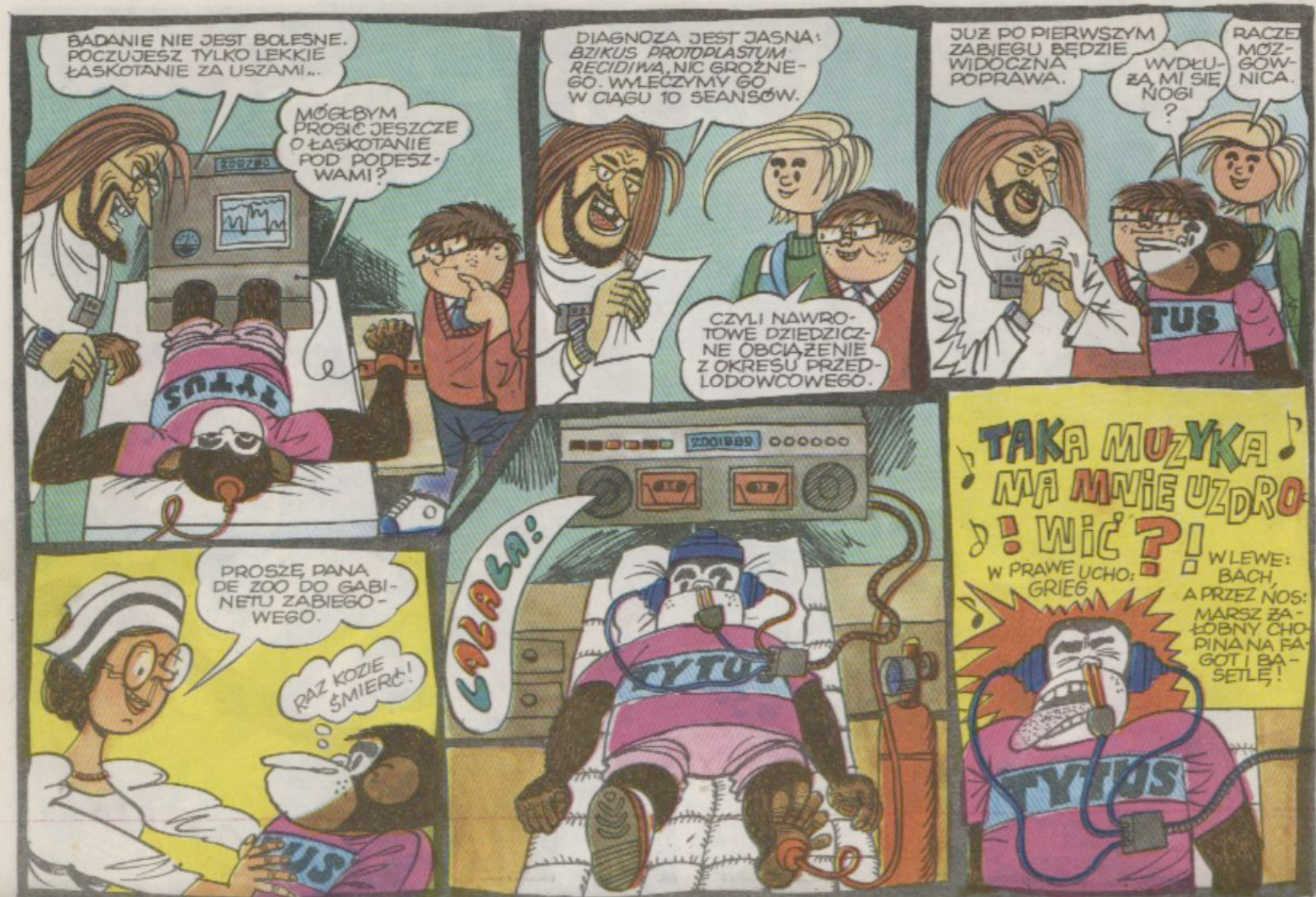
WiUUUT!

TRZEBA GO ODDAĆ DO ZOO, ALBO GDZIEŚ ZAMKNĄĆ ... NIE WIDZISZ, ŻE JEST NIE-BEZPIECZNY DLA OTOCZENIA?

W DZISIEJSZYCH OGŁOSZENIACH W »TRELE MORELE« ZNALAZŁEM COŚ, CO ROZWIĄŻE NASZ TYTUSOWY PROBLEM.

KLINIKA
MEDYCZNO - MUZYCZNA
Muzylek
NOWE, ELEKTRONICZNE METODY LECZENIA Dr SERENADY.
LECZENIE NERW-WICOWCÓW CYWILIZACYJNYCH, BZIKÓW ORIENTALNYCH, POBUDLIWOŚCI JUWENTALNYCH, itp.
UL. NAPIĘTEJ STRUNY 2


BAR
ESKIMOSKI
MENU
ZUPA TRANOWA
FOKA Z LODU
REMONT LODU
MORSIK
TO TU...
KLINIKA MEDYCZNO-MUZYCZNA
Muzylek


BADANIE NIE JEST BOLESNE. POCZUJESZ TYLKO LEKKIE ŁASKOTANIE ZA USZAMI...
MÓGŁBYM PROSIĆ JESZCZE O ŁASKOTANIE POD PODESZWAMI?
TYTUS
DIAGNOZA JEST JASNA: *BZIKUS PROTOPLASTUM RECIDIWA*, NIC GROŹNEGO. WYLECZYMY GO W CIĄGU 10 SEANSÓW.
CZYLI NAWROTOWE DZIEDZICZNE OBCIĄŻENIE Z OKRESU PRZEDLODOWCOWEGO.
JUŻ PO PIERWSZYM ZABIEGU BĘDZIE WIDOCZNA POPRAWA.
WYDŁUŻĄ MI SIĘ NOGI?
RACZEJ MÓZGOWNICA.
TUS
PROSZĘ PANA DE ZOO DO GABINETU ZABIEGOWEGO.
RAZ KOZIE ŚMIERĆ!
TUS
LALALA!
TYTUS
TAKA MUZYKA MA MNIE UZDRO!
WIĆ?!
W PRAWE UCHO: GRIEG
W LEWE: BACH, A PRZEZ NOS: MARSZ ŻAŁOBNY CHOPINA NA FAGOT I BASETLĘ!
TYTUS

TA KLASYCZNA NUDA DOBRA DLA WĄSKONOSYCH EMERYTÓW, DOPROWADZA MNIE DO SZAŁU!

WIUUT

PANTOFLARSTWO
TREPTARSTWO
JAN KAPEĆ I SYN

I CÓŻ DALEJ, SZARY CZŁOWIEKU?

TU TO SIĘ WYŁĘCZĘ!

CIRCA SWIATEP
SZKLANA PODŁOGA WE MGŁE • LUSTRZANA KULA CIENI • NAGŁOŚNIENIE 100 DECYBELI!
DISCO
LANCET
KLUB MEDYKA - UL. TRZUSTKI 22
Dziś grają:
• KASA CHORYCH • SALA PRZYJĘĆ • FLEGMA II • INFEKCJA • PROSEKTORIUM • • DOKTOR Q •

DISCO

SKORO GRA „KASA CHORYCH", TO WEJŚCIE POWINNO BYĆ DLA UBEZPIECZONYCH ZA DARMO, JAK DO LEKARZA.

KASA
NORM. 300
ULG. 200

Dziś grają:
• KASA CHORYCH
• SALA PRZYJĘĆ

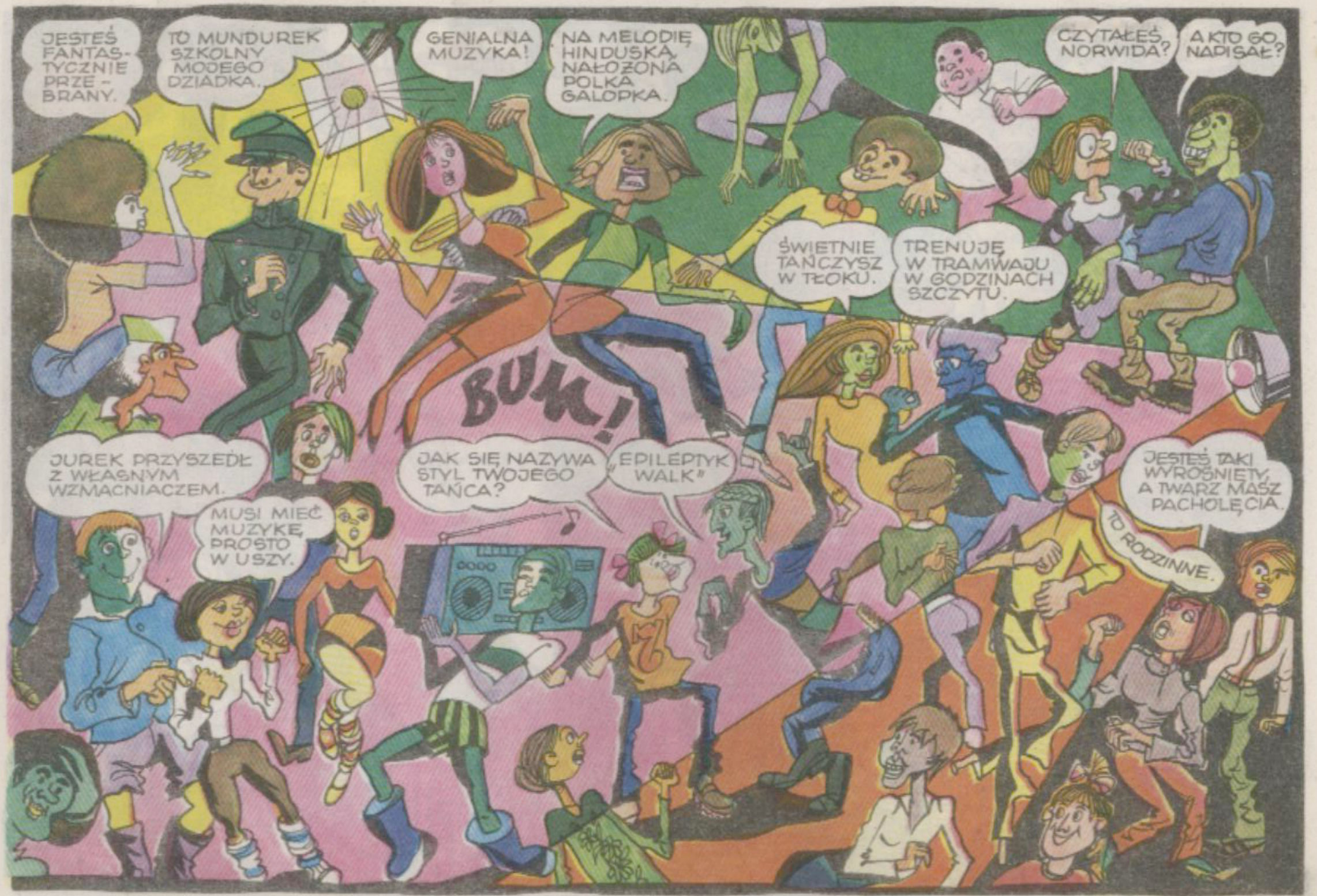
BEER

TYT

KASA

ŚPRYTEM MOŻNA NADROBIĆ BRAKI FINANSOWE.

CZY UWAŻASZ, ŻE MUZYKA JEST ZA GŁOŚNA?
MÓW GŁOŚNIEJ, BO MUZYKA JEST ZA GŁOŚNA!
RZUCIŁEM PALENIE. OJCIEC PODBIERAŁ MI FAJKI.
DLACZEGO W TEJ PIOSENCE POWTARZAJĄ SIĘ TYLKO CZTERY SŁOWA?
MOŻE TRUDNO PIOSENKARZOM WIĘCEJ SPAMIĘTAĆ.
KTOŚ PRACUJE, BY MÓGŁ TAŃCZYĆ KTOŚ.
DLACZEGO STOISZ, ZAMIAST TAŃCZYĆ?
TAŃCZĘ, TO JEST NOWY STYL TAŃCA – „BEZRUCHDANS".
OJEJ! TEN OBOK, TO SŁYNNY TYTUS!
MAŁPIE NIEWIELE POTRZEBA, ABY BYĆ SŁAWNĄ. WYSTARCZY, ŻE PRZEMÓWI PO LUDZKU.
JUCKE
LOVE
TYTUS
HARE RAMA
YEYE


JESTEŚ FANTASTYCZNIE PRZEBRANY.
TO MUNDUREK SZKOLNY MOJEGO DZIADKA.
GENIALNA MUZYKA!
NA MELODIĘ HINDUSKĄ, NAŁOŻONA POLKA GALOPKA.
CZYTAŁEŚ NORWIDA?
A KTO GO NAPISAŁ?
ŚWIETNIE TAŃCZYSZ W TŁOKU.
TRENUJĘ W TRAMWAJU W GODZINACH SZCZYTU.
BUM!
JUREK PRZYSZEDŁ Z WŁASNYM WZMACNIACZEM.
MUSI MIEĆ MUZYKĘ PROSTO W USZY.
JAK SIĘ NAZYWA STYL TWOJEGO TAŃCA?
„EPILEPTYK WALK"
JESTEŚ TAKI WYROŚNIĘTY, A TWARZ MASZ PACHOLĘCIA.
TO RODZINNE.

YECH!
TYTUŃ
ZWIIT!

BLUUUUUU! DEDEDE! OOOO!
KOCHAM CIĘ YEYE! WPUŚĆ KSIĘŻYC PRZEZ OKNO YEYE! ZUO MAKOWE YEYE! ... I BECZ-YEYE!
WSPANIALE TAŃCZYSZ.
TO JESZCZE NIC! GDYBYŚ MNIE MOGŁA ZOBACZYĆ NA GAŁĘZIACH W DŻUNGLI!

WIECZOREM...

NO, NARESZCIE JESTEŚ! TAK DŁUGO BYŁEŚ NA ZABIEGU?

JAK SIĘ LECZYĆ, TO DOKŁADNIE.

TYTUS

WIDZISZ, JUŻ PO JEDNYM ZABIEGU - SPOKOJNY JAK TRUSIA. WIDZIAŁEŚ, ŻEBY KIEDY ZASNĄŁ PRZED OGLĄDANIEM »NOCNEGO KINA« W TV?

CHRRRZZZZ

TYTUS

NA DRUGI DZIEŃ...

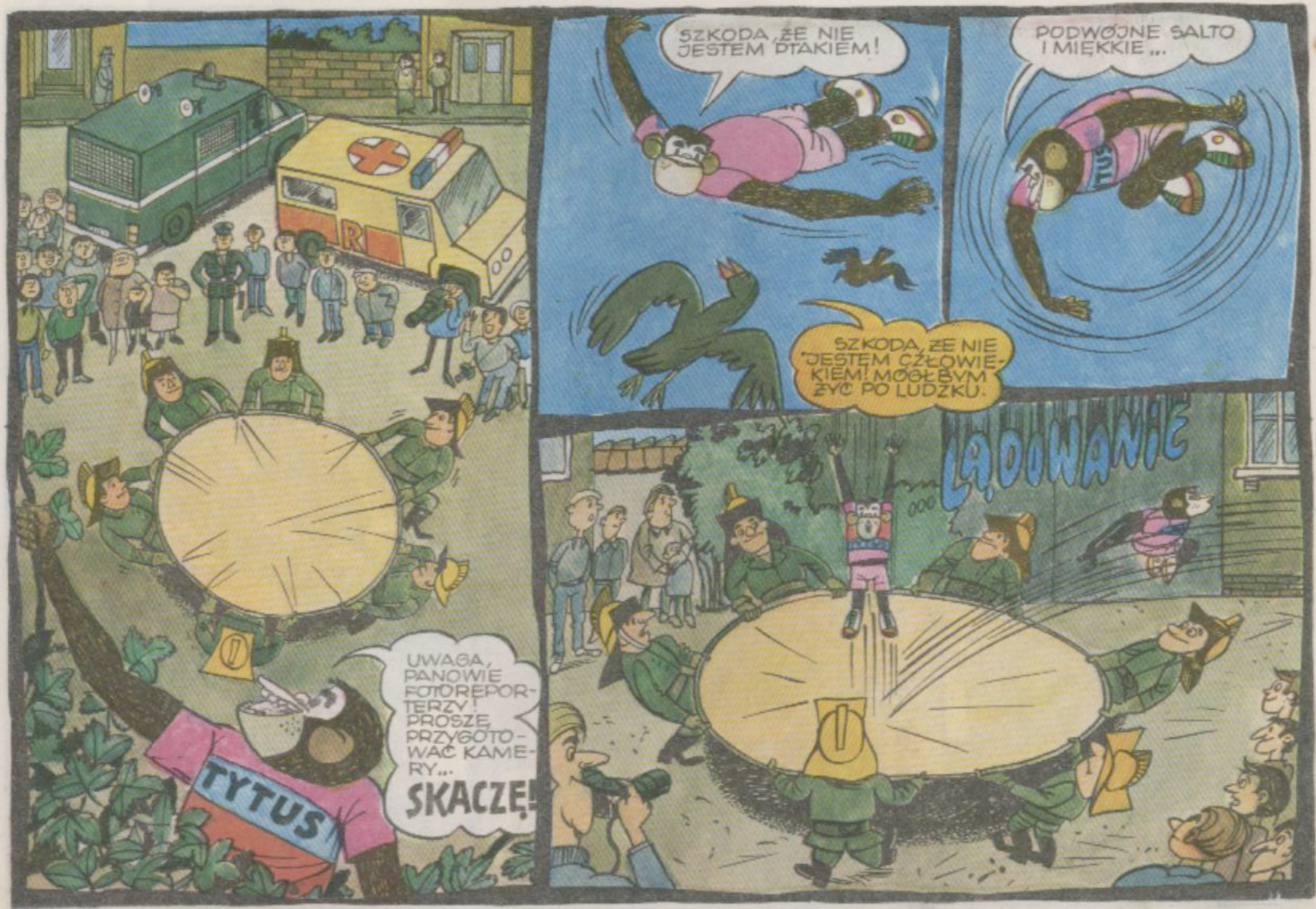
COŚ SIĘ STAŁO!

TŁUM, JAKBY UL SIĘ WYROIŁ!

PALI SIĘ?

JAKIŚ CZŁEKOKSZTAŁTNY WDRAPUJE SIĘ NA DACH PO WINOROŚLI.

PRZECIEŻ TO TYTUS!
WIDZISZ, ZABIEG DR SERENADY WYSTARCZYŁ TYLKO NA JEDEN DZIEŃ.
GŁUPI.
TAKIE JEST WYCHOWANIE DZISIEJSZEJ MŁODZIEŻY.
PRZECIEŻ TO MAŁPA, NIE MŁODZIEŻ!
PANOWIE, PRĘDZEJ!
PRZECIEŻ SIĘ NIE PALI!
WCHODZIĆ NA ZIEMIĘ. WCHODZENIE PO WINOROŚLI GROZI ŚMIERCIĄ LUB JESZCZE CZYMŚ GORSZYM!
WŁAŚNIE.


UWAGA, PANOWIE FOTOREPORTERZY! PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ KAMERY...
SKACZĘ!
TYTUS
SZKODA, ŻE NIE JESTEM PTAKIEM!
SZKODA, ŻE NIE JESTEM CZŁOWIEKIEM! MOGŁBYM ŻYĆ PO LUDZKU.
PODWÓJNE SALTO I MIĘKKIE...
LĄDOWANIE

A TO PECH!
TYTO

PROSZĘ GO NIE ARESZTOWAĆ. JEST W OKRESIE UCZŁOWIECZANIA I POD NASZĄ KURATELĄ.
...TYLKO WYMKNĄŁ SIĘ NAM SPOD KONTROLI.

CHODŹ DO WOZU. MUSISZ COŚ PODPISAĆ...
?
DOIGRAŁ SIĘ.

JEŚLI GO ZABIORĄ DO POPRAWCZAKA, KONIEC NASZYCH PRZYGÓD.
... A PAPCIO CHMIEL NIE BĘDZIE MIAŁ

CO PODPISAŁEŚ? ŻE JUŻ WIĘCEJ NIE BĘDZIESZ?
DAŁEM PARĘ AUTOGRAFÓW. PAN MILICJANT BYŁ CZYTELNIKIEM MOICH PRZYGÓD, KIEDY BYŁ JESZCZE MŁODY, A CO?

TAK TO W ŻYCIU BYWA. JEDEN SIĘ MĘCZY, A DRUGI ZBIERA ZA NIEGO LAURY.

NASTAŁA NOC...
DOMSIE WALI!
TARATA TA
BUM!
TRZĘSIENIE ZIEMI!
OSZALAŁEŚ?
W ŚRODKU NOCY?
NIE MOGŁEM ZASNĄĆ. BEBNIENIE USPOKAJA MNIE.
BUM
TO MI PODSUWA MYŚL, CZY NIE MOŻNA BY UCZŁOWIECZYĆ TYTUSA PRZEZ UMUZYKALNIENIE?
TAK. GDYBY SIĘ NAUCZYŁ GRAĆ NA FUJARCE, MÓGŁBY PASAĆ GĘSI.
NA DRUGI DZIEŃ...
ZANIM GO ZACZNIEMY UMUZYKALNIAĆ, NALEŻY SPRAWDZIĆ, CZY MA SŁUCH.
SŁUSZNIE, ŚPIEWAJ ZA MNĄ.
DO-RE-MI-FA-SOL-LA SI-DO
DO-SOL-MI ♫
TUP!

CO CIE UKĄSIŁO?
KAZAŁ SOBIE DOSOLIĆ ... WIĘC MU DOSOLIŁEM.
PRZEPROŚ GO!

PRZEPRASZAM!
FU!
WOLĘ JUŻ, GDY MNIE BIJE, NIŻ CAŁUJE

NA DRUGI DZIEŃ...
AUDIO
ZROBIMY BADANIE AUDIOMETRYCZNE TYTUSA W KLINICE OTORYNOLARYNGOLOGICZNEJ.

PAN TYTUS de ZOO, PROSZĘ NA BADANIE SŁUCHU.
HAŁAS
NISZCZY SŁUCH
AUDIO
TYTUS

KIEDY USŁYSZYSZ W UCHU SYGNAŁ, NACISKASZ GUZIK...
KABINA CISZY
PSTRYK

DLACZEGO NIE NACISKASZ GUZIKA, KIEDY MASZ SYGNAŁ W LEWYM UCHU?
BO NIE SŁYSZĘ SYGNAŁU.

Oj, Oj, MDLEJĘ!

MASZ ZATKANE UCHO OBCYM CIAŁEM...

TO NIE OBCE!

TO MOJA KOCHANA KULECZKA! SZUKAM JEJ OD MIESIĄCA...

OTO AUDIOGRAM TYTUSA: LEWE UCHO WYKAZUJE SŁUCH NORMALNY DZIĘKI TEMU, ŻE PRZEWÓD SŁUCHOWY BYŁ ZATKANY KULECZKĄ I NADMIERNY HAŁAS NIE ZNISZCZYŁ KOMÓREK SŁUCHOWYCH.

SŁOWNICZEK:
OTO – od greckiego ŌTOS = UCHO
RYNO – RHINOS = NOS
LARYNGOS = KRTAŃ
OTORYNOLARYNGOLOGIA
DZIAŁ MEDYCYNY
USZU, NOSA
I GARDŁA.
AUDIO – od łac.
SŁYSZĘ.

AUDIOGRAM

Nazwisko i imię Tytus de Zoo
Adres Warszawa
Rozpoznanie niedosłuch l. ucha

PRAWE UCHO WYKAZUJE NIEDOSŁUCH TYPU URAZU AKUSTYCZNEGO.

OTO RECEPTA: TRZY RAZY DZIENNIE SŁUCHAĆ, CO W TRAWIE PISZCZY, A PRZED SNEM NADSTAWIAĆ PRAWE UCHO NA SZEPTANĄ PROPAGANDĘ.

UCHO TYTUSA W PRZEKROJU

kowadełko
labirynt
strzemiączko
młoteczek
ślimak
muszla czyli małżowina
wore-czek
miąd
bębenek
trąbka Eustachiusza

RZĘDY ZDROWYCH KOMÓREK SŁUCHOWYCH

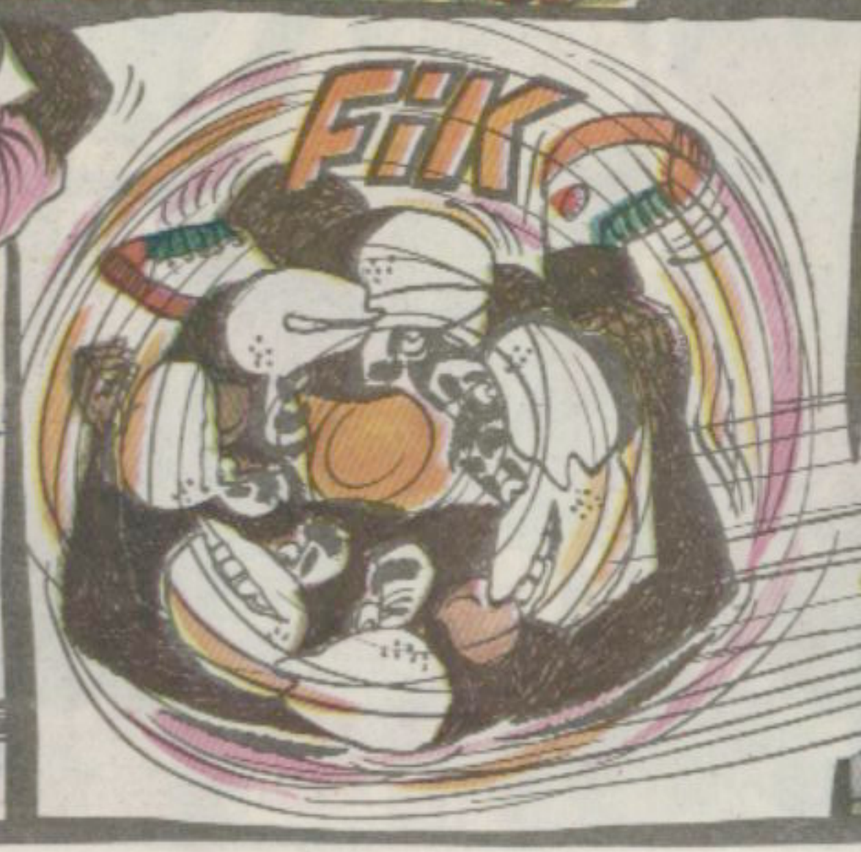
ZNISZCZONE KOMÓRKI SŁUCHOWE PRZEZ HAŁAS.

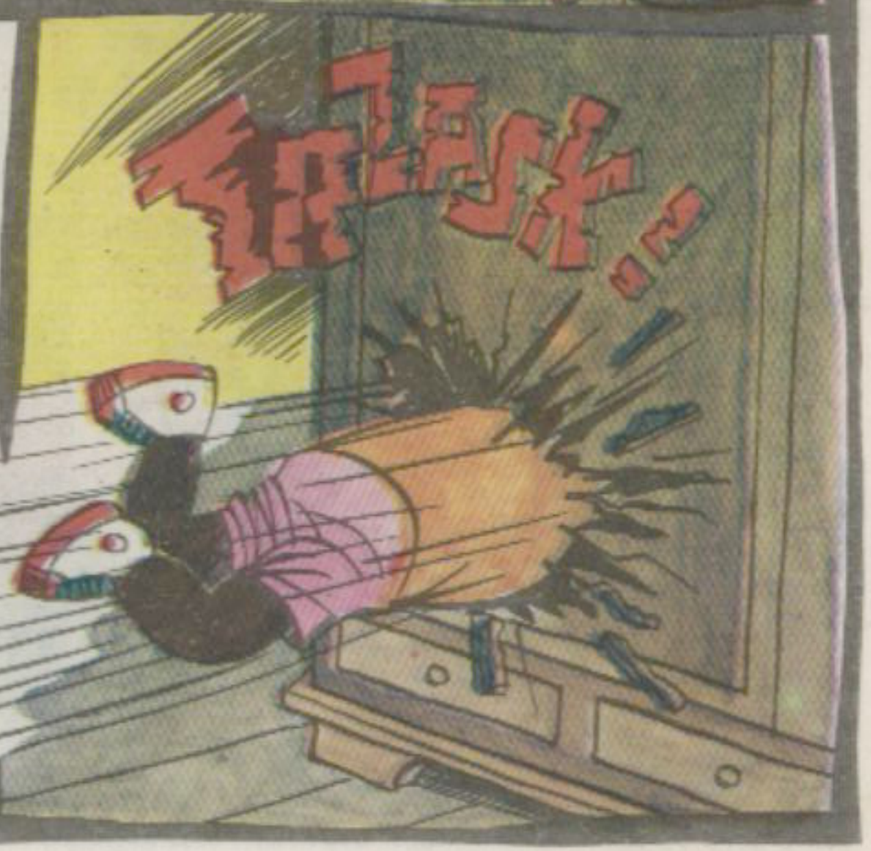
PO SPRAWDZENIU SŁUCHU NORMALNEGO, MUSIMY ZROBIĆ TEST NA SŁUCH MUZYCZNY.

PO POWROCIE DO DOMU...
NAJPIERW ZOBACZYMY, CZY MASZ WYCZUCIE RYTMU I TEMPA. NA »BUM« - SKACZESZ NA PRAWEJ NODZE. NA »FIK« - ROBISZ FIKOŁKA. NA »KLAP« - KLASZCZESZ DŁONIĄ O KRZESŁO. START!

BUM!
FIK!
KLAP!
TEMPO.
Tempolu,
TEMPO!

KLAP


FIK


TRZASK!!

DOŚĆ!
KONIEC TESTU!

NO I CO? MAM POCZUCIE RYTMU?
MASZ! ZAPOMNIELIŚMY, ŻE ĆWICZYŁEŚ KARATE.

PO PEWNYM CZASIE...
W MAŁEJ ENCYKLOPEDII MUZYKI JEST NAPISANE, ŻE JESZCZE MOGĄ BYĆ WYŻSZE ZDOLNOŚCI MUZYCZNE. Np. EMOCJONALNE PRZEŻYWANIE MUZYKI.

MUZYKA DOTARŁA DO GŁĘBI JEGO JESTESTWA.
» UMARŁ MACIEK, UMARŁ I LEŻY NA DESCE ♩♩♩

♩♩♩ GDYBY MU ZAGRAĆ, PODSKOCZYŁBY JESZCZE! «
HOP!

♪BO W TYTUSIE ♪
TAKA DUSZA
CHOĆ GO MĘCZĄ, TO SIĘ RUSZA ♪♪♪
OJ DANA
DANA
DANA..
PRZEŻYWA MUZYKĘ. WYNIK TESTU DODATNI
TEST
PRRR!
DOŚĆ!
DOSTAŁ KOŁOWACIZNY.
TAŃCZYŁ DO UPADŁEGO.
PRZYNIOSĘ WODY.

GDZIE IDZIESZ, ROMUŚ?
DO MIASTA, PANIE.
CO NIESIESZ, ROMUŚ?
SKRZYPKI NA GRANIE.

♩ DO MIASTA IDĘ, SKRZYPECKI NIOSĘ, ŻEBY TAM PANOM ZAGRAĆ PO TROSE... ♩

SPRYTNYŚ. MASZ WYŻSZE ZDOLNOŚCI MUZYCZNE. ZROBIĘ CIĘ ORGANISTĄ.

NAŚCI TALARA NA STRUNY I KALAFONIĘ.

DZIĘKI ZA HOJNOŚĆ WASZEJ WIELMOŻNOŚCI, ALE KONTENT BYM 2 TALARY OTRZYMAĆ, BO DEWALUACYJA TERAZ OKRUTNA..

OCKNIJ SIĘ!

MOŻE POLAĆ GO WODĄ?

MAM LEPSZY POMYSŁ.

BANANY PRZYWIEŹLI!

CO?
I DOPIERO TERAZ MÓWICIE?

SPOKOJNIE. UMUZYKALNIAMY CIĘ DALEJ. PIERWSZĄ MUZYKĄ CZŁOWIEKA BYŁY GŁOSY NATURY. ZADANIE DOMOWE: WEŹMIESZ MAGNET I NAGRASZ ODPOWIEDNI MATERIAŁ.

WWWW
KINO
NAGRAĆ NATURALNE ODGŁOSY NATURY... NIBY PROSTE...
BU BU BU
BU BU BU

PYKPYKPYKPYK

SODOWIARNIA

JESTEM ABITURIENTEM SZKOŁY MUZYCZNEJ. PROSZĘ O POZWOLENIE NAGRANIA DŹWIĘKÓW MŁOTA.

JESTEM ABSOLWENTEM KONSERWATORIUM. NAGRYWAM PRACĘ MAGISTERSKĄ.

ŁUP!

ZZZZ

JESTEM STUDENTEM KLASY MAGNETOFONOWEJ...

WIECZOREM...

POSŁUCHAJMY WIĘC, JAK ODROBIŁ ZADANIE NASZ PODOPIECZNY.

TUS

ŁUP

BUM

ZZZZZZ

WRRRRR

TRA

ZGAŚ TO!

COŚTY NAGRAŁ?! CO TO ZA HAŁASY?

PRZECIEŻ KAZALIŚCIE...

TUS

HAMOWANIE TRAMWAJU, SYGNAŁ POGOTOWIA, SKRZYPIENIE DRZWI...
TO SĄ ODGŁOSY CYWILIZACJI, A NIE NATURY!
?

PIERWSZĄ MUZYKĄ PRACZŁOWIEKA BYŁO SZEMRANIE STRUMYKA, SZELEST LIŚCI, ŚPIEW PTAKÓW...
... RŻENIE OSŁA, PISK PROSIĄT... W PORZĄSIU. WIEM, O CO CHODZI... CZEŚĆ!

NAJWIĘCEJ GŁOSÓW NATURY OCALAŁO NA WSI. CZY POMYŚLAŁ KTOŚ O ZAŁOŻENIU MUZEUM GŁOSÓW?

BECZ!
BĘDZIESZ SŁAWNA.

MIAUCZ!
POŚWIĘĆ SIĘ DLA NAUKI I SZTUKI, NĘDZNA KREATURO ŚMIETNIKOWA!

NAZWAŁ MNIE KREATURĄ, A SAM PODOBNY DO CZŁOWIEKA.

Wszyscy Maję znają i kochają, i na magnet nagrywają...

KIERUNEK MIKROFON!

GŁĘBOKOŚĆ ŻĄDLENIA: 2 mm!

ATAKOWAĆ!

PSZCZÓŁKI MAI MU SIĘ ZACHCIEWA!

BZZZ

BZZZZ!

TO MOŻE BYĆ SUPERNAGRANIE! JESTEM URATOWANY.

BZZZZ

WPADŁEM! NIE ODLECĄ WCZEŚNIEJ, AŻ SIĘ ZACZNIE ŚCIEMNIAĆ.

ZMOKŁEŚ? PRZECIEŻ NIE PADA.
PEWNIE NAGRYWAŁ GŁOSY RYB.
SKRYŁEM SIĘ W WODZIE PRZED ATAKIEM PSZCZÓŁ ALE MAM NAGRANIE - CUD, MIÓD! PALCE LIZAĆ.
TYTUS

BARDZO DOBRZE! WSPANIAŁE NAGRANIA, ALE...
TYTUS

...WSZYSTKIE ODGŁOSY NATURY MOŻNA WYRAZIĆ ZA POMOCĄ INSTRUMENTÓW. NP. NA WERBLU MOŻEMY ODTWORZYĆ SZELEST LIŚCI.

A NA FLECIE - ĆWIERKANIE WRÓBELKÓW.
RRRR

BUM
BUM
...A NA KOTŁACH PIORUNY I TRZĘSIENIE ZIEMI.

TO PO CO JA NAGRYWAŁEM ODGŁOSY NATURY Z NARAŻENIEM ŻYCIA? NAPUŚCILIŚCIE MNIE, A TERAZ SIĘ ŚMIEJECIE. ŻEGNAM! ZNAJDĘ SOBIE LEPSZYCH PROFESORÓW.

PAN PROFESOR T. ALENT? MOGĘ PRZYJŚĆ? CHCIAŁBYM POBAWIĆ SIĘ MYSZAMI.
STRESZCZAJĄ SIĘ, GŁUPOLU.
...I WYŚMIALI MNIE.
INSTRUMENTY TO TEŻ PRZEŻYTEK. CAŁE BOGACTWO DŹWIĘKÓW MOŻNA ODTWORZYĆ W MASZYNACH ELEKTRONICZNYCH.
PIPIPIPIPI
900259
OTO TABLICA MUZYCZNA. PROWADZĄC PALEC W GÓRĘ, PROGRAMUJESZ WYSOKIE TONY, W DÓŁ – NISKIE.
SPRYTNE...
TO JEST FONOMIKSER ELEKTRONICZNY. MOŻESZ NA NIM DUBLOWAĆ TONY, NAGRYWAĆ DO TYŁU, ZMIENIAĆ TEMPO I ŁĄCZYĆ Z DŹWIĘKAMI, KTÓRE MASZ NAGRANE NA TAŚMIE.
BARDZO MĄDRE.
Z JEDNEGO MAGNETOFONU PUSZCZĘ ODGŁOSY CYWILIZACJI ROZCIĄGNIĘTE W CZASIE, A Z DRUGIEGO – MELODIĘ »GÓRALU, CZY CI NIE ŻAL«, ALE OD KOŃCA...

MINĘŁO TYLE GODZIN, ILE POTRZEBA...
DZIĘKUJĘ. BIEGNĘ TERAZ NA DYSKOTEKĘ SPRAWDZIĆ, JAK PRZYJMIE MOJĄ MUZYKĘ SPOŁECZEŃSTWO.
PRZYCHODŹ, KIEDY CHCESZ. KOMPUTER JEST NIE DO ZDARCIA

OGŁASZAMY TERAZ KONKURS TAŃCA. CHĘTNI PROSZENI NA ESTRADĘ.
BRAWO DLA ODWAŻNYCH!
CHODŹ, NIE ŁAM SIĘ.
ALEŻ PANIE TYTUS!

ALE CHCIAŁBYM TAŃCZYĆ PRZY WŁASNEJ MUZYCE.
TUX

ŁUP!
WOW!

LALA PPP!
KLIP

CO ZA TANIEC!
BRAWO!
ALE MUZYKA!
GENIALNE!
TO LEPSZE OD »FLEGMY II« I »PROSEKTORIUM«
ABSOLUTNE NOVUM!
ZNAKOMICIE! TO ZUPEŁNIE NOWA INSTRUMENTACJA, NOWY STYL, PRZEŁOM! OTO NAGRODA – MYDEŁKO MARKI »DISCO«!
DZIĘKUJĘ, NIE BĘDĘ SIĘ MYŁ, ABY NIE STRACIĆ NAGRODY.
CZY ZECHCIAŁBY PAN UDZIELIĆ WYWIADU DLA PROGRAMU TELEWIZJI KABLOWEJ?
JESTEM ZASZCZYCONY PROPOZYCJĄ.
TV
NB
...W MOJEJ TWÓRCZOŚCI OPARŁEM SIĘ O NATURALNE DŹWIĘKI CYWILIZACYJNE NATURY. ODRZUCIŁEM TRADYCYJNE INSTRUMENTARIUM ONKRETNĄ MUZYKĘ WYCISNĄŁEM NOMPUTERA. LAWIROWAŁEM MIĘDZY STRĄ BRUTALNOŚCIĄ RURY WYDECHOWEJ TRAKTORA, A POGŁĘBIONĄ DELIKATNOŚCIĄ SZMERU STRUMYKA...
TU

TANIEC PANA MOŻNA RÓWNIEŻ ZALICZYĆ DO AWANGARDY...
W TAŃCU POŁĄCZYŁEM RUCHY KARATOWCA Z DYSTYNKCJĄ KROKÓW BOCIANA...
PÓŹNYM WIECZOREM...
GDZIE BYŁEŚ TAK DŁUGO? CZEKAMY Z KOLACJĄ... ŻEBY SIĘ UMUZYKALNIĆ, MUSISZ UCZYĆ SIĘ GODZINĘ DZIENNIE.
UF!
PIERWSZYMI INSTRUMENTAMI CZŁOWIEKA BYŁY: TUPIĄCE NOGI, KLASZCZĄCE RĘCE ORAZ WALENIE KIJEM W KONARY...
PODOBNY DO MOJEGO STRYJKA BZOFIKA Z TRAPEZFIKU.
W MIARĘ ROZWOJU CYWILIZACJI POWSTAŁO SETKI INSTRUMENTÓW...
KONTRABAS, HARFA, TUBA, TUBMARYNA, SERPENT, KLAWESYN...
Harfa
Serpent
Klawesyn
JAKI... SYN? PRZEPRASZAM, NIE DOSŁYSZAŁEM.
OKARYNA, ŻYRAFA, WALTORNIA, HARMONIA RĘCZNA...
Okarina
Żyrafa
Waltornia
Harmonia ręczna

ATOM, MY SIĘ MĘCZYMY, A ON ZASNĄŁ.
BUM!
ŁUP!
BĘC!
ŁOJ!
BRZDĘK!

WTEM!

WRACAJ SKĄD PRZYBYŁAŚ!

WIIUT
UWAGA! NASZA KULA ODTARABANIŁA SIĘ OD TARABANU NIEPRZYJACIELA!

SZTAB

CESARZ WZYWA WAS PRZED OBLICZE.
ROZKAZ!

OTO ORDER PRZYTOMNOŚCI UMYSŁU NA POLU CHWAŁY ORAZ NOMINACJA NA KAPELMAJSTRA MOJEJ CESARSKIEJ MOŚCI.
NIE DLA ORDERÓW ZNISZCZYŁEM SZTAB NIEPRZYJACIELA.

PO PEWNYM CZASIE...
PANIE KAPELMAJSTRZE, ORDYNANS JEGO CESARSKIEJ MOŚCI JÓZEFA FRANZA ROZKAZUJE PRZYGOTOWAĆ ORKIESTRĘ DO PARADY ZWYCIĘSTWA.

CO TO ZA PRZESTARZAŁE INSTRUMENTY? NA JUTRO ANI JEDNEJ TRĄBY! ROZBUDOWAĆ PERKUSJĘ, GITARY ELEKTRYCZNE...

NA CZEŚĆ UKOCHANEGO CESARZA JÓZEFA, GRAMY: »JÓZEK NIE DARUJĘ CI TEJ NOCY...«

BITEWNE POBOJOWISKA, ZAMIENIMY W ROCKOWISKA. WOJNY DLA NAS TO HISTORIA –
DZIŚ JEST ROCK! EUFORIA!

KAŻDE CHŁOPISKO TAŃCZY DZISIAJ W DISCO!
VIVAT!

ZA ROBIENIE SOBIE KPIN Z MOJEGO WOJSKA SKAZUJĘ CIĘ NA ROZSTRZELANIE PRZEZ POWIESZENIE.

...I DEGRADACJĘ!
?

Jestem niewinny!
CHCIAŁEM TYLKO UMŁODZIEŻOWIĆ ORKIESTRĘ!

OCKNIJ SIĘ!
NIC CI SIĘ NIE STAŁO. STUKNĄŁEŚ SIĘ TYLKO O SUFIT.
NIE!

NIE ZABIERAJ MI ORDERU!

ZRUDŹ SIĘ!

WŁAŚNIE W TV ZACZYNA SIĘ OPERA P.T. »ŁASKAWOŚĆ TYTUSA«.

WIDZICIE? JUŻ OPERY O MNIE ROBIĄ.

ZOSTAŁA NAPISANA PRZEZ MOZARTA KIEDY JESZCZE NIE BYŁO NA ŚWIECIE TELEWIZORÓW.

NUDZĄ MNIE TAKIE OPERY. GDYBY NIE BYŁA O MNIE, NIE WYTRZYMAŁBYM DO KOŃCA.

TYTUS

WYSŁUCHAMY JESZCZE TYLKO DZIENNIKA I ZABIERAMY SIĘ DO LEKCJI

NA ZAKOŃCZENIE NADAJEMY REPORTAŻ Z CYKLU »CZŁOWIEK TYGODNIA« – WYWIAD Z PREKURSOREM NOWEJ LINII W MUZYCE.

ZAJĄŁ PAN PIERWSZE MIEJSCE W AMATORSKIM KONKURSIE TAŃCA I ZASŁYNĄŁ JAKO TWÓRCA MUZYKI BEZINSTRUMENTALNEJ...

TAK. W EPOCE ELEKTRONIKI UWAŻAM INSTRUMENTY ZA PRZEŻYTEK.

PRZECIEŻ TO TYTUS!
?
JA, A BO CO?
OTOCZENI JESTEŚMY TYSIĄCAMI DŹWIĘKÓW. NALEŻY JE TYLKO ELEKTRONICZNIE UPORZĄDKOWAĆ ZRYTMIZOWAĆ, ZHARMONIZOWAĆ, SKORELOWAĆ, ZSYNCHRONIZOWAĆ, ZMODULOWAĆ, itd.
UDAŁO SIĘ TO PANU ZNAKOMICIE.
MODY I GUSTY PUBLICZNOŚCI ZMIENIAJĄ SIĘ SZYBCIEJ, NIŻ ZAINTERESOWANIA KOMPOZYTORÓW. RECEPTA SUKCESU: WYSKOK Z NOWOŚCIĄ. NIE BAĆ SIĘ EKSPERYMENTU.
GRATULUJĘ! TO TY POWINIENEŚ BYĆ NASZYM NAUCZYCIELEM.
JEDNORAZOWY SUKCES POD PUBLICZKĘ TO JESZCZE NIE SŁAWA.
TYTUS
JAKO DOBRZY KOLEDZY NIE POWINNIŚCIE SIĘ WYŚMIEWAĆ, A POMÓC W KOMPONOWANIU NASTĘPNEGO UTWORU.
MASZ RACJĘ.
TYTUS
FOTO
WYPOŻYCZ
KOTÓW
ROZDZIELIMY SIĘ. JA BĘDĘ ZBIERAĆ DLA TYTUSA ODGŁOSY NATURY, A TY DŹWIĘKI CYWILIZACJI.

NA DRUGI DZIEŃ...

GŁOSY WYJĄCYCH RUR, DAM NA TLE TRZEPANIA DYWANU... DŹWIĘKIEM PROWADZĄCYM BĘDZIE KLEKOT BOCIANA NA TLE SYGNAŁU RADIOLOKACYJNEGO LOTNISKA.

PLEPLE BLUBLU CIPCIPME

CO TO ZA DZIWNY SYGNAŁ? TO NIE SYGNAŁ LOTNISKA?

PLIPLU BUL PSI TRIT SI

ZAREJESTRUJĘ I WŁĄCZĘ DO TŁUMACZA ELEKTRONICZNEGO...

MAM TŁUMACZENIE! » LĄDOWANIE PLUS, TLEN 0,2, FLORA PLUS, WILGOTNOŚĆ 45%, SZUKAMY ŻYCIA ... «

PROFESORZE T. ALENT, NAGRAŁEM DZIWNE SYGNAŁY. WYNIKA Z NICH, ŻE W POBLIŻU WYLĄDOWALI KOSMICI.

PRZYBYWAM! ZAWIADOM ROMKA I ATOMKA. MOŻE TO »E.T.« UCIEKŁ Z FILMU P.T. »E.T.«

KO-KO-BUL-HI-PITPIT... » PLANETA JEST CIEMNA, SZUKAMY ŻYCIA...

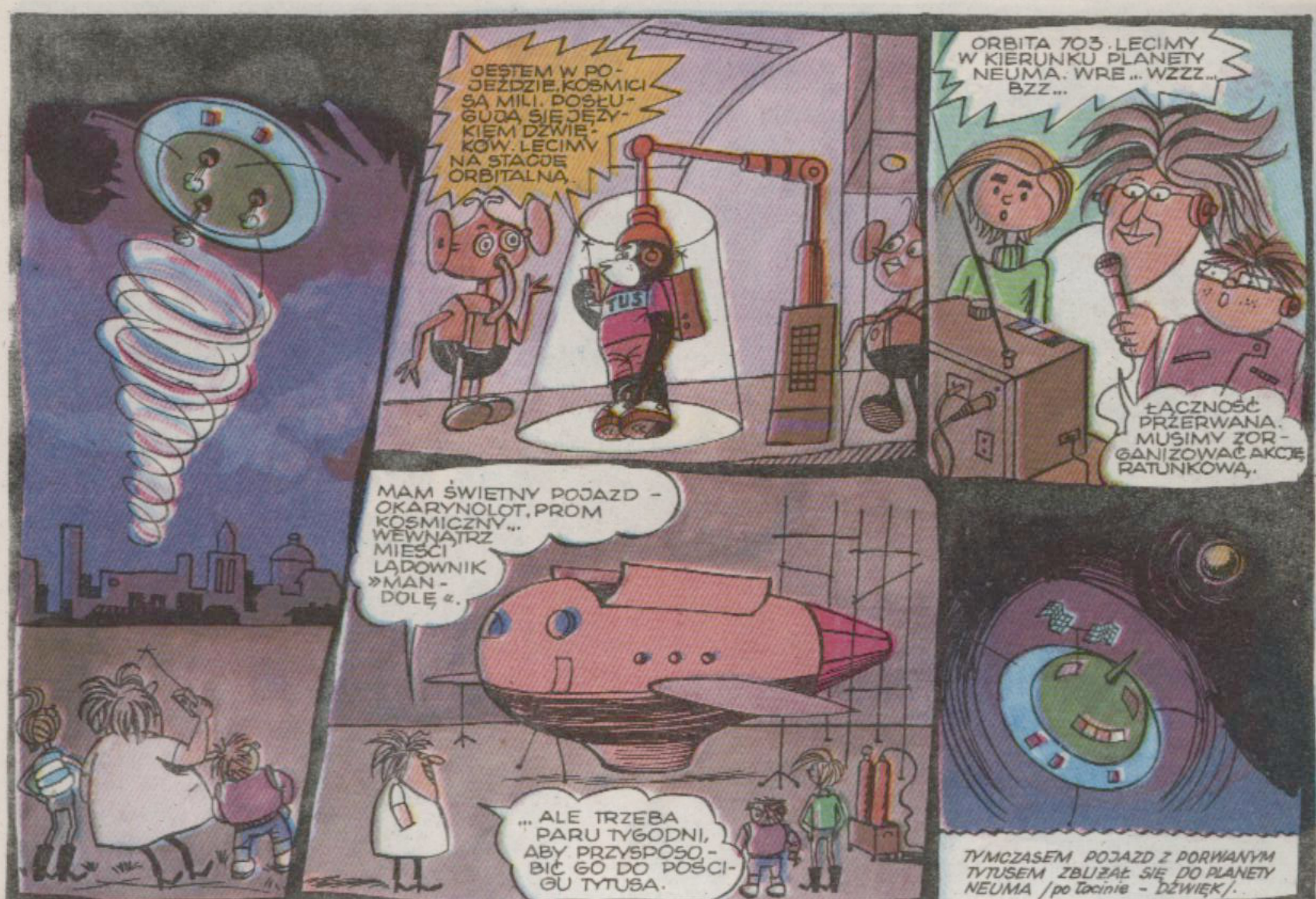
ROMKU I ATOMKU. ALARM!

ZNAJDUJĄ SIĘ TU PRYMITYWNE ANTENY
TU TYTUS NA KANALE 52-33 Mhz...
WTEM!
BUL, BLI, PLE...
TRAFILIŚMY NA ŻYWĄ ISTOTĘ.
TYTUS GDZIE JESTEŚ?
ŚLEDZĘ KOSMITÓW 20:15 ..... ŁĄCZNOŚĆ PRZEZ KAMERĘ 4 KANAŁ 52 CZĘSTOTLIWOŚĆ 33 Mhz TYTUS ..... STOP.....
JESTEŚMY I MY!
JESTEM NA BOISKU DO KOSZA. PRZEDE MNĄ POJAZD KOSMICZNY .....
SENSACJA!

MUSIMY ZDĄŻYĆ, NIM TYTUS ZROBI JAKIEŚ GŁUPSTWO.
TYTUS JEST JUŻ DOJRZAŁY UMYSŁOWO, CHOĆ TEGO NIE WIDAĆ ZEWNĘTRZNIE.

KLAP!
ŁAPS!
TU TYTUS. JAK MNIE SŁYSZYCIE? JESTEM W KLOSZU. ODBIÓR!

NIE MOGĘ SIĘ RUSZYĆ. JESTEM ZNIEWOLONY PROMIENIAMI.
UWAŻAJ! NIEBEZPIECZEŃSTWO!
SŁYSZYMY CIĘ DOBRZE. NIE WYŁĄCZAJ SIĘ! POSPIESZYMY CI Z POMOCĄ...


JESTEM W POJEŹDZIE. KOSMICI SĄ MILI. POSŁUGUJĄ SIĘ JĘZYKIEM DŹWIĘKÓW. LECIMY NA STACJĘ ORBITALNĄ.
TUS
ORBITA 703. LECIMY W KIERUNKU PLANETY NEUMA. WRE... WZZZ... BZZ...
ŁĄCZNOŚĆ PRZERWANA. MUSIMY ZORGANIZOWAĆ AKCJĘ RATUNKOWĄ.
MAM ŚWIETNY POJAZD - OKARYNOLOT, PROM KOSMICZNY... WEWNĄTRZ MIEŚCI LĄDOWNIK »MANDOLĘ«.
... ALE TRZEBA PARU TYGODNI, ABY PRZYSPOSOBIĆ GO DO POŚCIGU TYTUSA.
TYMCZASEM POJAZD Z PORWANYM TYTUSEM ZBLIŻAŁ SIĘ DO PLANETY NEUMA /po łacinie - DŹWIĘK/.

PLE PLE... PURU PI BE!

NIECH ŻYJĄ NASI DZIELNI KOSMONAUCI!

PRZYWIEŹLIŚMY PRZEDSTAWICIELA ZIEMI. PLANETA JEST ZAMIESZKANA...

BARDZO ŁADNY. CZY ODBIERA DŹWIĘKI?

NAD USTAMI MA BULWĘ I DWIE DZIURKI.

MA MAŁE USZY.

CZY TO JEST SAMICA?

OTWIERAM KONFERENCJĘ PRASOWĄ Z OKAZJI UDANEJ WYPRAWY NA ZIEMIĘ. PRZEDSTAWICIEL ZIEMI POROZUMIEWA SIĘ PRZEZ ELEKTRONICZNEGO TŁUMACZA.

JESTEM DZIENNIKARKĄ Z »ŻYCIA NEUMY«. JAK WYGLĄDA ZIEMIA I ŻYCIE NA NIEJ?

ZIEMIA JEST OKRĄGŁA. SĄ GÓRY, MORZA, LASY. ALE NAJWAŻNIEJSZE SĄ DYSKOTEKI.

DYSKOTEKI? CO TO TAKIEGO?

Teki na dyski?

DYSKOTEKI SĄ TO MIEJSCA, GDZIE PRZY MUZYCE MOŻNA WYŁADOWAĆ NADMIAR SIŁ WITALNYCH, CZYLI POTAŃCZYĆ.
CO TO JEST MUZYKA?
DŹWIĘKI ZORGANIZOWANE W RYTM, HARMONIĘ, TEMPO, POŁĄCZONE W MELODIĘ...
DAJCIE MI DOSTĘP DO KOMPUTERÓW, A JUŻ JUTRO Z WASZYCH DŹWIĘKÓW BĘDZIECIE MIELI MUZYKĘ.
NA DRUGI DZIEŃ...
W RYTM MUZYKI MOŻNA ROBIĆ RÓŻNE WYGIBASY CIAŁA, PODSKOKI, PRYSIUDY. I TO SIĘ NAZYWA TANIEC.
TO WSPANIAŁE!
JUŻ UMIEM!
TYTUS
UCZ NAS!
BRAWO!
TERAZ, AŻ SIĘ CHCE ŻYĆ!
CO ZA ROZKOSZ, AŻ W BĘBENKACH DZWONI!
DAWNIEJ BYŁY TYLKO PUSTE DŹWIĘKI!

SKOMPONUJĘ NAJPIERW UTWÓR POD NAZWĄ DECYBELATORIUM, A POTEM HYMN PLANETY NEUMA.

TYT

OD WIECZORA DO PORANKA, TERAZ U NAS JEST SKAKANKA!

NIECH ŻYJE TYTUS! KOMPOZYTOR I TWÓRCA TANECZNEGO ŻYCIA!

ZNIKŁY MI BÓLE KRĘGOSŁUPA I KRĘGOKOLUMNY.

A MNIE STAWÓW I SADZAWEK.

TYMCZASEM NA ULICY OBOK...

DOM MEDICUSA
DR. OTITIS

TO JEST POCZĄTEK KOŃCA NEUMY.

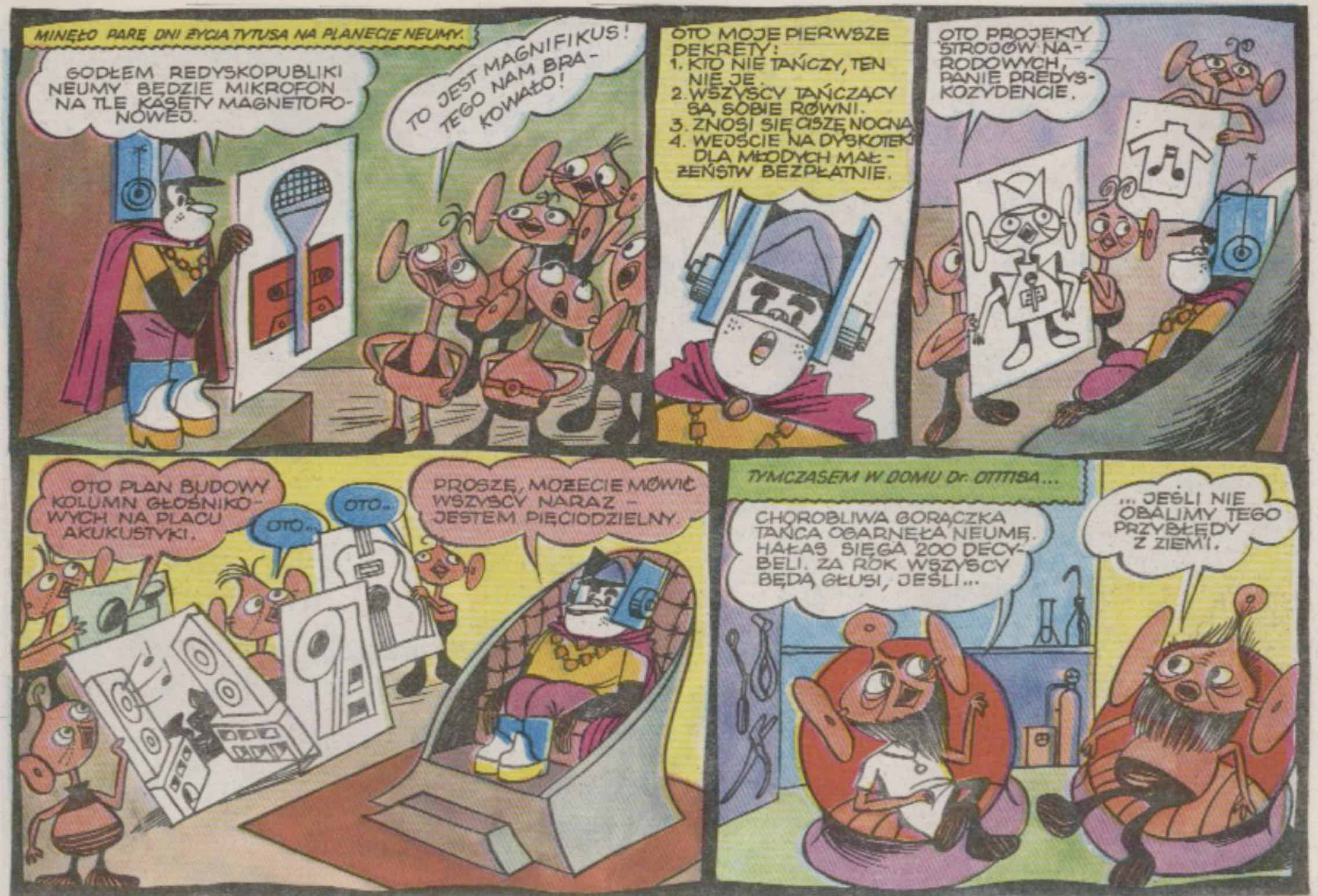
WIECZOREM...

JESTEŚMY PRZEDSTAWICIELAMI NEUMY. DAŁEŚ NAM RADOŚĆ ŻYCIA. ZOSTAŃ NASZYM PREDYSKOZYDENTEM.

?

TYTUS

ZASZCZYT TO WIELKI. ZGADZAM SIĘ I DZIĘKUJĘ. NIECH ŻYJE REDYSKOPUBLIKA NEUMA! NIECH ŻYJE DECYBELANIE!


MINĘŁO PARĘ DNI ŻYCIA TYTUSA NA PLANECIE NEUMY.
GODŁEM REDYSKOPUBLIKI NEUMY BĘDZIE MIKROFON NA TLE KASETY MAGNETOFONOWEJ.
TO JEST MAGNIFIKUS! TEGO NAM BRAKOWAŁO!
OTO MOJE PIERWSZE DEKRETY:
1. KTO NIE TAŃCZY, TEN NIE JE.
2. WSZYSCY TAŃCZĄCY SĄ SOBIE RÓWNI.
3. ZNOSI SIĘ CISZĘ NOCNĄ.
4. WEJŚCIE NA DYSKOTEKI DLA MŁODYCH MAŁŻEŃSTW BEZPŁATNIE.
OTO PROJEKTY STROJÓW NARODOWYCH, PANIE PREDYSKOZYDENCIE.
OTO PLAN BUDOWY KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH NA PLACU AKUKUSTYKI.
OTO...
OTO...
PROSZĘ, MOŻECIE MÓWIĆ WSZYSCY NARAZ – JESTEM PIĘCIODZIELNY.
TYMCZASEM W DOMU Dr. OTTITSA...
CHOROBLIWA GORĄCZKA TAŃCA OGARNĘŁA NEUMĘ. HAŁAS SIĘGA 200 DECYBELI. ZA ROK WSZYSCY BĘDĄ GŁUSI, JEŚLI...
... JEŚLI NIE OBALIMY TEGO PRZYBŁĘDY Z ZIEMI.

JESTEŚMY ZAŁOŻYCIELAMI BOJOWEJ ORGANIZACJI ANTYHAŁASOWEJ »BOA«

PRECZ Z PREDYSKOZYDENTEM TYTUSEM!

JESTEŚMY W MNIEJSZOŚCI, ALE NASZA SPRAWA JEST SŁUSZNA.

NIECH ŻYJE CISZA!

A CO ROBIĄ ROMEK I ATOMEK?

WIĘC CÓŻ, WSIADAJCIE.

A PROFESOR NIE LECI?

Z ZIEMI BĘDĘ KIEROWAŁ WASZYM LOTEM.

TRZY, DWA, JEDEN...

ZERO!

ODPADŁY PUSTE ZBIORNIKI PALIWA. ZA CHWILĘ WEJDZIEMY NA ORBITĘ OKOŁOZIEMSKĄ.

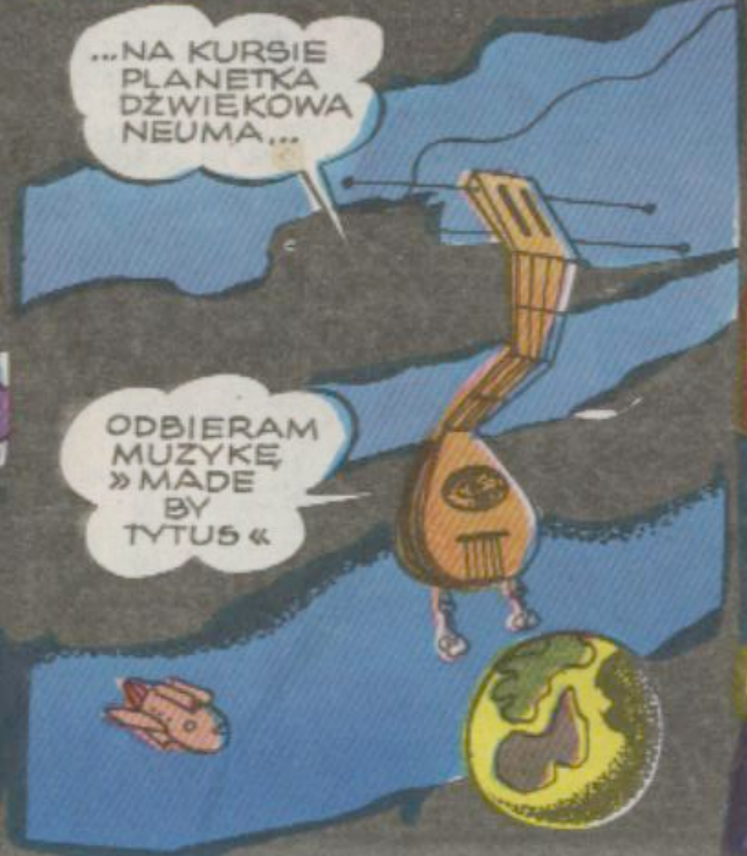
TU: T. ALENT. ZA TRZY SEKUNDY ODPADNIE GŁÓWNY ZBIORNIK. O 6.23 PRZECHODŹCIE DO LĄDOWNIKA MANDOLI.

PROFESORZE, NA STATKU W PODEMNIKU SĄ MYSZKI. CO ROBIĆ?

ZAPOMNIAŁEM WAM POWIEDZIEĆ... CHODZI O DOŚWIADCZENIE, CZY W STANIE NIEWAŻKOŚCI MYSZY NIE TRACĄ ZDOLNOŚCI ROZRODCZYCH.

KORZYSTAJĄC Z NASZEGO LOTU, PROFESOR CHCE UPIEC WŁASNĄ PIECZEŃ.
Z MYSZEK? NIE ROZUMIEM?

JESTEŚMY W LĄDOWNIKU MANDOLA. OPUŚCILIŚMY OKARYNOLOT...


...NA KURSIE PLANETKA DŹWIĘKOWA NEUMA...
ODBIERAM MUZYKĘ »MADE BY TYTUS«

WŁĄCZAM AUTOMATYCZNEGO PILOTA.
LĄDUJEMY!

TO MA BYĆ DŹWIĘKOWA PLANETA? WYLĄDOWALIŚMY W JAKIEJŚ GŁUSZY.

PLANETA SIĘ OBRÓCIŁA.

CO DALEJ?

KAŻDY BY LECIAŁ W TEN KOSMOS, ALE JAK JUŻ DOLECI, TO NIE WIE CO POCZĄĆ!... GŁUPIEJE.

WTEM!

WITAJCIE! NIE MAMY ZŁYCH ZAMIARÓW.

SZUKAMY NASZEGO KOLEGI Z ZIEMI, TYTUSA.

PLE, PLE ZYGU LU TIKSIUSIU

ONI NIE ROZUMIEJĄ. MUSIMY MÓWIĆ PRZEZ ELEKTROTŁUMACZA...

SZUKACIE KOLEGI TYTUSA? CZYLI JESTEŚCIE NASZYMI WROGAMI!

CO ON TAKIEGO ZŁEGO UCZYNIŁ? ZOSTAŁ PRZECIEŻ PORWANY PRZEZ WAS Z ZIEMI.

PLANETA NEUMA ZAMIESZKANA JEST Z JEDNEJ STRONY PRZEZ NAS, CICHOSZAN, Z DRUGIEJ STRONY PRZEZ DECYBELAN. TYTUS STANĄŁ NA ICH CZELE I PRZEMIENIŁ PÓŁ PLANETY W DYSKOTEKĘ. POTĘŻNE GŁOŚNIE RYCZĄ CAŁĄ DOBĘ. GROZI TO ROZPADNIĘCIEM SIĘ PLANETY...

CHŁOPCY WYJAŚNILI CEL SWEGO PRZYBYCIA.

W TAKIM RAZIE JESTEŚCIE SPRZYMIERZEŃCAMI NASZEJ BOJOWEJ ORGANIZACJI ANTYHAŁASOWEJ BOA. POMOŻEMY WAM PORWAĆ TYTUSA.

OTO MAPA NEUMY. AKCJĘ ROZPOCZYNAMY O GODZ. 17,02 KRYPTONIM: »GODZ. C«. »C« JAK CISZA...

WYLĄDUJECIE W CENTRUM, JAKBY PROSTO Z ZIEMI. JEŚLI TYTUŚ DOBROWOLNIE NIE ZECHCE OPUŚCIĆ NEUMY PRZYSTĘPUJEMY DO AKCJI. HASŁO: »PIANO«.

TYMCZASEM W GABINECIE PREDYSKOZYDENTA TYTUSA...

ROZPRZESTRZENIANE SĄ ULOTKI WROGIE NASZEJ REDYSKOPUBLICE.

POKAŻCIE!

AKUSTYCZNY WULKAN!

HAŁAS ZWANY MUZYKĄ, KTÓRĄ ZARAZIŁ PÓŁ NEUMY PRZYBYSZ Z ZIEMI, DRAŻNI USZY, POWODUJE BÓLE GŁOWY, NERWICE I NIESTRAWNOŚCI. ZWIĘKSZA CIŚNIENIE KRWI. NISZCZEJĄ KOMÓRKI SŁUCHOWE, CO PROWADZI DO GŁUCHOTY!

PRECZ Z HAŁASEM!

PRECZ Z PREDYSKOZYDENTEM TYTUSEM!

NIECH ŻYJE B·O·A!

JESTEM PEWIEN, ŻE AUTOREM TEJ ULOTKI JEST LEKARZ NEUMY. WSZYSCY ZDROWO SIĘ BAWIĄ. BOI SIĘ, ŻE STRACI PACJENTÓW. ZAMKNĄĆ GO W IZBIE KWADROFONICZNEJ, AŻ POLUBI GŁOŚNĄ MUZYKĘ.

ROZKAZ!

JESTEŚCIE ARESZTOWANI!

Dr. OTITIS

PRZYZWYCZAJALNIA AKUSTYCZNA

ABY NIE DAĆ SIĘ TYLKO OGŁUSZYĆ! ZATKAM USZY ZATYCZKAMI PRZECIWHAŁASOWYMI.

TERAZ MOGĄ MI NAFIUKAĆ DECYBELI - USZY MAM ZABEZPIECZONE OD HAŁASU.

ZACHOWAJ NASZ SŁUCH

SPECJALNĄ ZATYCZKĄ »HAUMIAU« ZATYKAJ NAM USZY W CZASIE ODTWARZANIA GŁOŚNEJ MUZYKI.

POTĘŻNE KOLUMNY GŁOŚNIKOWE TO DZIEŁO TYTUSA.

LĄDUJEMY NA PLACU AKUKUSTYKI.

REDYSKOPUBLIKA NEUMA MCMLXXXIV

STARSZY DECYBEL MELDUJE, ŻE WYLĄDOWALI DWAJ ZIEMIANIE, ROM I ATOM. PROSZĄ...

CO?!

ZOSTAŁEŚ PORWANY, WIĘC POŚPIESZYLIŚMY Z KOLEŻEŃSKĄ POMOCĄ...

NIC ZŁEGO MI SIĘ NIE STAŁO. WRĘCZ PRZECIWNIE. NIE MAM ZAMIARU WRACAĆ NA ZIEMIĘ.

TU JESTEM WŁADCĄ, PREDYSKOZYDENTEM I NIE MUSZĘ SIĘ UCZŁOWIECZAĆ.

SŁUSZNIE. MY TEŻ ZOSTAJEMY.

WSIADAJCIE! POKAŻĘ WAM MOJE PAŃSTWO.

ZOBACZCIE, JAKIE WSPANIAŁE STWORZYŁEM PAŃSTWO. NIE MA MIEJSCA, GDZIE NIE BYŁOBY SŁYCHAĆ MUZYKI. WSZYSCY TAŃCZĄ. KTO NIE TAŃCZY, TEN NIE JE ...

DISCO

BOA WALCZY!

ZDAJE SIĘ ŻE MASZ JAKICHŚ PRZECIWNIKÓW...

DZIECINADA

Żądamy ciszy!

NIECH ŻYJĄ CICHOSZANIE

Precz z Tytusem!

Dyskoteki niszczą WZROK I SŁUCH.

Nie tańczcie jak wam zagrają!

ŻĄDAMY UWOLNIENIA Dr. OTITISA!

NASZA PRZEJAŻDŻKA MOŻE SIĘ ŹLE SKOŃCZYĆ.

DLA WASZEGO DOBRA WRACAMY DO PAŁACU.

WOBEC UJAWNIENIA SIĘ ELEMENTÓW ANTYDYSKOTEKOWYCH, MIANUJE ROMKA MINIFONOSTREM OCHRONY DYSKOTEK...
WOLAŁBYM BYĆ MAXIFONOSTREM.
...NATOMIAST ATOMKA DYRYGENTEM WALKI Z CICHOSZANAMI.
ŻEBY ZWALCZYĆ PRZECIWNIKA, NAJPIERW NALEŻY GO POZNAĆ, PRAWDA ROMUŚ?
TAK, MUSIMY PRZESŁUCHAĆ DOKTORA OTTISA.
JESTEŚMY OD CICHOSZAN. HASŁO: »PIANO«.
NIE BÓJCIE SIĘ. ZARAZ WSZYSTKO WYJAŚNIMY.
ODZEW: »FORTE«.
O GODZINIE »C« DACIE TYTUSOWI ZASTRZYK USYPIAJĄCY...
TYMCZASEM PO DRUGIEJ STRONIE PLANETY...
CICHOSZANIE! ŻOŁNIERZE BOA! WYRUSZACIE DO WALKI O CISZĘ. NASZA SPRAWA JEST SŁUSZNA! ZWYCIĘŻYMY!
OTOKLAPKI WŁÓŻ!
MARSZ!

ODDZIAŁ, STÓJ! PRZED NAMI BARIERA DŹWIĘKOWA! PRZEKROCZENIE GROZI OGŁUSZENIEM.

PRZEJDZIEMY JĄ GRUPAMI PO PIĘĆ OSÓB W WOZIE DŹWIĘKOSZCZELNYM.

TEPEPE!
PPSZTRYK!
ŻUP!

UWAGA! WCHODZIMY NA TEREN ZAMINOWANY DŹWIĘKAMI NIESŁYSZALNYMI DLA UCHA, ALE NISZCZĄCYMI SŁUCH.

WTEM!
Padnij! mina dźwiękowa!
WKRÓTCE ODDZIAŁ CICHOSZAN ZBLIŻYŁ SIĘ DO CENTRUM DECYBELAN...
O GODZ. »C« ODDZIAŁ BŁĘDNIKA WYŁĄCZY BATERIE SŁONECZNE.
BEZ PRĄDU STANĄ WSZYSTKIE URZĄDZENIA GŁOŚNIKOWE. DECYBELANIE BĘDĄ SPARALIŻOWANI CISZĄ.
ODDZIAŁ ŚLIMAKA PODEJDZIE POD PAŁAC I BĘDZIE CZEKAĆ NA SYGNAŁ ROMKA.
TYMCZASEM W PAŁACU PREDYSKOZYDENTA...
W MIEŚCIE JUŻ SPOKÓJ. PO OBIEDZIE ZAPRASZAM WAS NA UROCZYSTOŚĆ NADANIA ULICY MEGO IMIENIA.
JA ZOSTANĘ. COŚ ŹLE SIĘ CZUJĘ.
TAK. LEPIEJ ZOSTAŃ.
ZA ZASŁUGI W DZIELE UDYSKOTEKOWANIA NEUMY ULICA OTRZYMA IMIĘ NASZEGO PREDYSKOZYDENTA TYTUSA.
BATUTY

CHWAŁA! TYTUSOWI!

NY

CO????

UL. POPĘKANYCH BĘBENKÓW

BA

TO MA BYĆ NAZWA KU MOJEJ CZCI?

PREDYSKOZYDENT ZASŁABŁ!

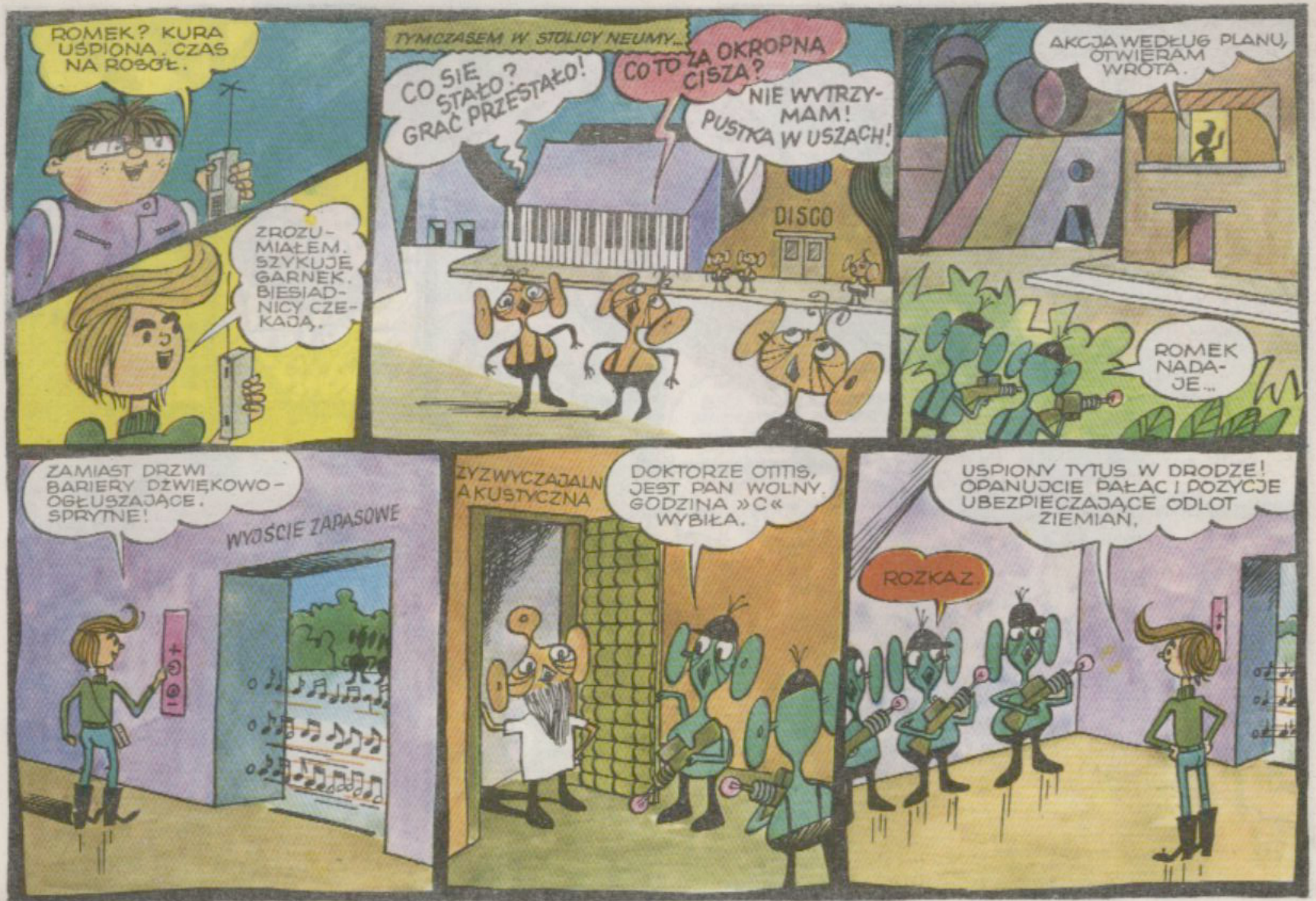
MOŻE TO ZAWRÓT GŁOWY OD SUKCESÓW?

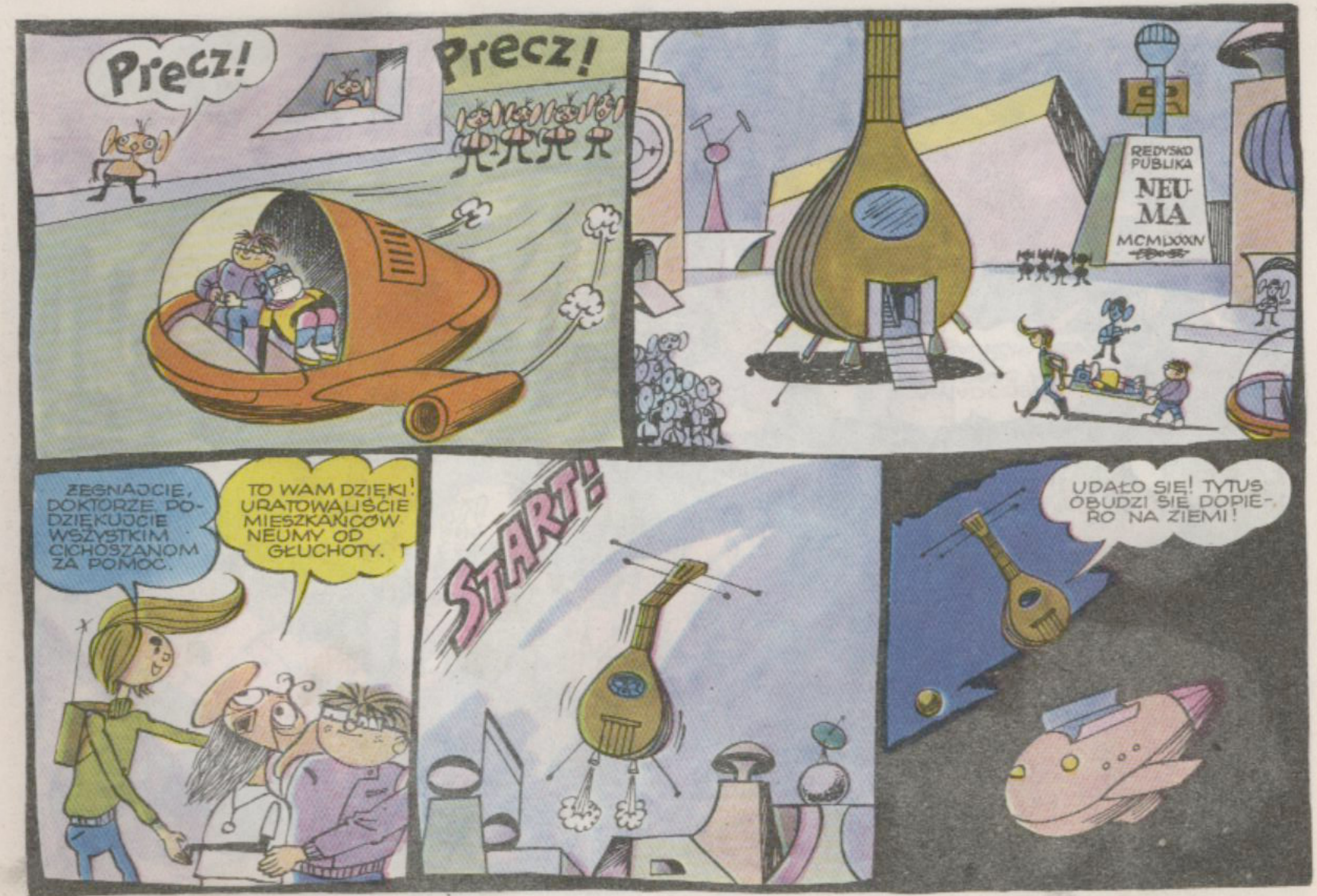
WRACAMY DO PAŁACU.

TO SABOTAŻ!

ZA PIĘĆ MINUT GODZINA »C«.

AJ!


ROMEK? KURA USPIONA. CZAS NA ROSÓŁ.
ZROZUMIAŁEM. SZYKUJĘ GARNEK. BIESIADNICY CZEKAJĄ.
TYMCZASEM W STOLICY NEUMY...
CO SIĘ STAŁO? GRAĆ PRZESTAŁO!
CO TO ZA OKROPNA CISZA?
NIE WYTRZYMAM! PUSTKA W USZACH!
DISCO
AKCJA WEDŁUG PLANU, OTWIERAM WRÓTA.
ROMEK NADAJE...
ZAMIAST DRZWI BARIERY DŹWIĘKOWO-OGŁUSZAJĄCE. SPRYTNE!
WYJŚCIE ZAPASOWE
ZYZWYCZAJALNIA AKUSTYCZNA
DOKTORZE OTITIS, JEST PAN WOLNY. GODZINA »C« WYBIŁA.
USPIONY TYTUS W DRODZE! OPANUJCIE PAŁAC I POZYCJE UBEZPIECZAJĄCE ODLOT ZIEMIAN.
ROZKAZ.

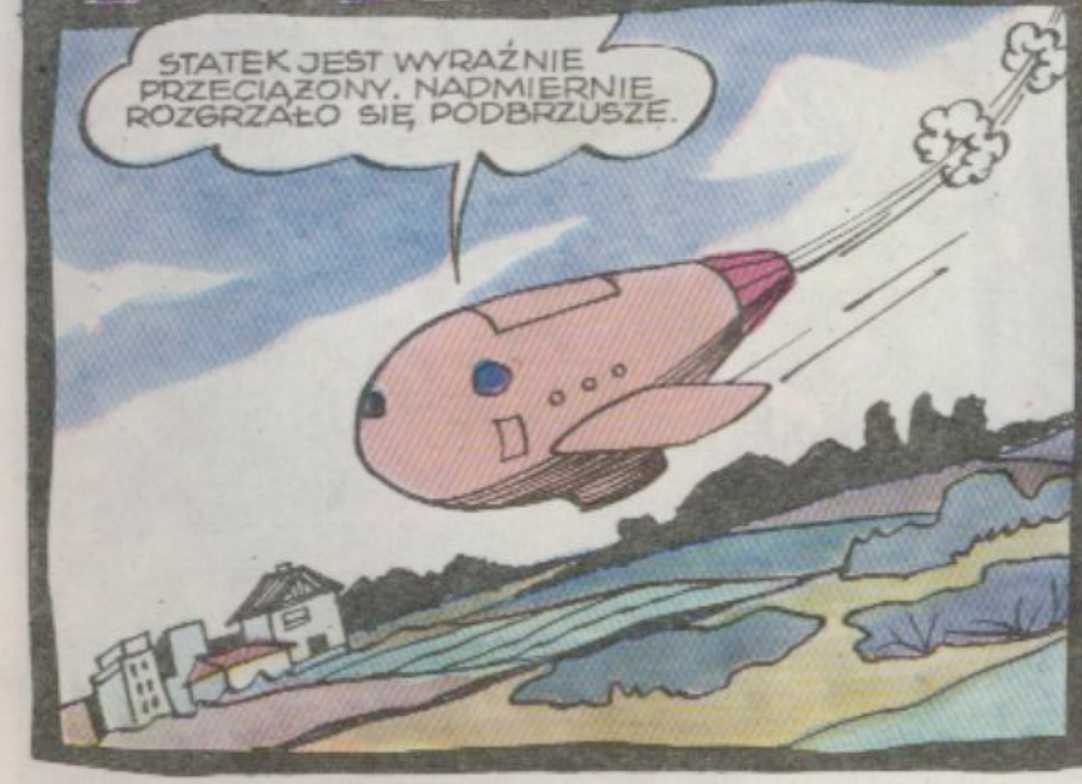

Precz!
Precz!
REDYSKO PUBLIKA
NEU-MA
MCMLXXXIV
ŻEGNAJCIE, DOKTORZE. PODZIĘKUJCIE WSZYSTKIM CICHOSZANOM ZA POMOC.
TO WAM DZIĘKI! URATOWALIŚCIE MIESZKAŃCÓW NEUMY OD GŁUCHOTY.
START!
UDAŁO SIĘ! TYTUS OBUDZI SIĘ DOPIERO NA ZIEMI!

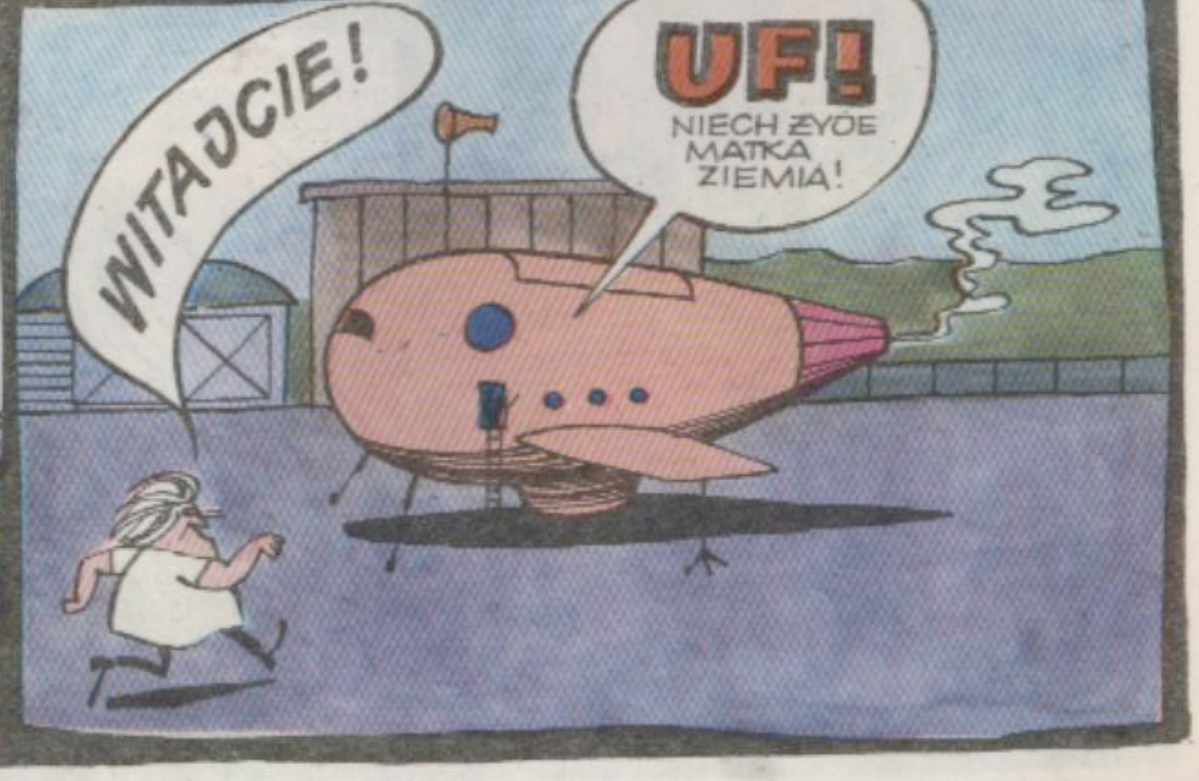
PRZENOSIMY TERAZ TYTUSA Z MANDOLI DO OKARYNOLOTU.
POŁOŻYMY GO SPAĆ W KABINIE WMPO-CZYNKOWEJ.
RACZEJ GO ZAWIESIMY. ZIEMSKIE WYRAŻENIA TRACĄ SENS W KOSMOSIE.
PIĆ MI SIĘ CHCE.
NAPIJ SIĘ MLEKA.
ŁAA! WYLAŁO MI SIĘ!
MLEKO
NIECHCĄCY STWORZYŁEŚ SZTUCZNEGO SATELITĘ.
TO DOŚWIADCZENIE TRZEBA ZAPISAĆ I OPUBLIKOWAĆ W PIŚMIE NAUKOWYM.

NAJGORSZE PRZED NAMI. PRZEJŚCIE PRZEZ GĘSTE WARSTWY ATMOS-FERY.

MAMY ŁĄCZNOŚĆ Z PROFESOREM! TU OKARYNOLOT. AKCJA UDANA. SCHODZIMY DO LĄDOWANIA...

TU ZIEMIA. PROFESOR T. ALENT. ACH, TO WY?! JUŻ WAS PROWADZĘ NA WŁAŚCIWY KANAŁ. CO Z MYSZAMI?


STATEK JEST WYRAŹNIE PRZECIĄŻONY. NADMIERNIE ROZGRZAŁO SIĘ PODBRZUSZE.


WITAJCIE!
UF!
NIECH ŻYJE MATKA ZIEMIA!

CO MU SIĘ STAŁO?
USIADŁ NIECHCĄCY NA ZASTRZYK USYPIAJĄCY. OBUDZI SIĘ ZA GODZINĘ.

ALE CO Z MYSZKAMI? CIEKAWY JESTEM, JAKI JEST WPŁYW NIEWAŻKOŚCI NA STOPIEŃ ROZRODCZOŚCI... OTWIERAJCIE POJEMNIK.

NIESAMOWITE!

WYLĘGŁO SIĘ PARĘ TYSIĘCY MYSZY!
TERAZ ROZUMIEM, DLACZEGO OKARYNOLOT BYŁ PRZECIĄŻONY.

LARIRA ♪YEYE♪

SENSACJA NAUKOWA! ONE NIE TYLKO SIĘ ROZMNOŻYŁY, ALE I UMUZYKALNIŁY.

NOWE POKOLENIE MYSZEK TAŃCZY I ŚPIEWA.

PEWNIE DLATEGO, ŻE WYLĘGŁY SIĘ W STREFIE DŹWIĘKOWEJ PLANETY NEUMA.

PO POWROCIE DO DOMU...

OBUDZI SIĘ ZA 5 MINUT. UDAWAJMY, ŻE NIC NIE ZASZŁO.

WŁOŻĘ MU PODRĘCZNIK OD FIZY DO RĘKI.

MINISTROWIE, SEKRETARKI, DO MNIE!

OPRZYTOMNIJ! ZASNĄŁEŚ NAD FIZYKĄ I PLECIESZ TRZY PO TRZY.

TAAAK? TO TYLKO ŚNIŁO MI SIĘ, ŻE BYŁEM PREDYSKOZYDENTEM?

OCZYWIŚCIE.

PO PEWNYM CZASIE...

HEJ, CHŁOPCY! TYTUS, ZAPOMNIAŁEŚ ZABRAĆ Z OKARYNOLOTU SWÓJ URZĘDOWY STRÓJ, KIEDY BYŁEŚ PREDYSKOZYDENTEM NA NEUMIE...

!

A JEDNAK BYŁEM KIMŚ!

BYŁEŚ SŁAWNY W SENSIE UJEMNYM. TWÓRCA HAŁASU - TO NIE ZASZCZYT.

WTEM!
POCZTA DLA PANA dc ZOO ... WIDZIAŁEM PANA W TV. PROSZĘ O AUTOGRAF NA ... POLECONYM.
TV

JAPOŃSKA FIRMA »DISCOSUKA« WYDAJE PŁYTĘ LASEROWO-CZYTNIKOWĄ Z PAŃSKIMI UTWORAMI. RÓWNOCZEŚNIE PRZEKAZUJEMY CZEK NA 10 MILIONÓW JENÓW ...
TV

CHYBA PODZIELISZ SIĘ Z NAMI HONORARIUM? BĄDŹ CO BĄDŹ, TO DZIĘKI NAM SIĘ UMUZYKALNIŁEŚ...

ZA MILION KUPIMY WILLĘ ... ZA DRUGI JACHT ... TRZECI PRZEKAŻEMY NA DOM DZIECKA ...
BANK
NAŚMIEWALIŚCIE SIĘ ZE MNIE, ALE DO PODZIAŁU TO PRZYJACIELE ZACZEKAJCIE PRZED BANKIEM.

PO CHWILI...
WIĘC GDZIE MASZ TĘ MILIONY?
JAKIE MILIONY? TO BYŁO WEZWANIE DO OPŁACENIA ABONAMENTU RADIOWO-TELEWIZYJNEGO, RACHUNKU ZA ENERGIĘ, GAZ I TELEFON Z KARĄ ZA ZWŁOKĘ.
HA! HA HA!
TUS

MDLEJĘ!
TO JUŻ KONIEC.

SZAŁSZALDANS

– Dlaczego mamy wciąż naśladować, małpować, szympansować, gorylować zagraniczne tańce? Był aerobik, teraz przyszedł jakiś „break dance" – zdenerwował się Tytus. – Czas, abyśmy i my byli propagatorami nowych kierunków tanecznych! Miejmy te narodowe ambicje! – zawołał i wymyślił.

Tytus wymyślił nowy taniec, który nazwał *szałszaldans*. Końcówka „dans" został użyta specjalnie dla miłośników słów pochodzenia zagranicznego.

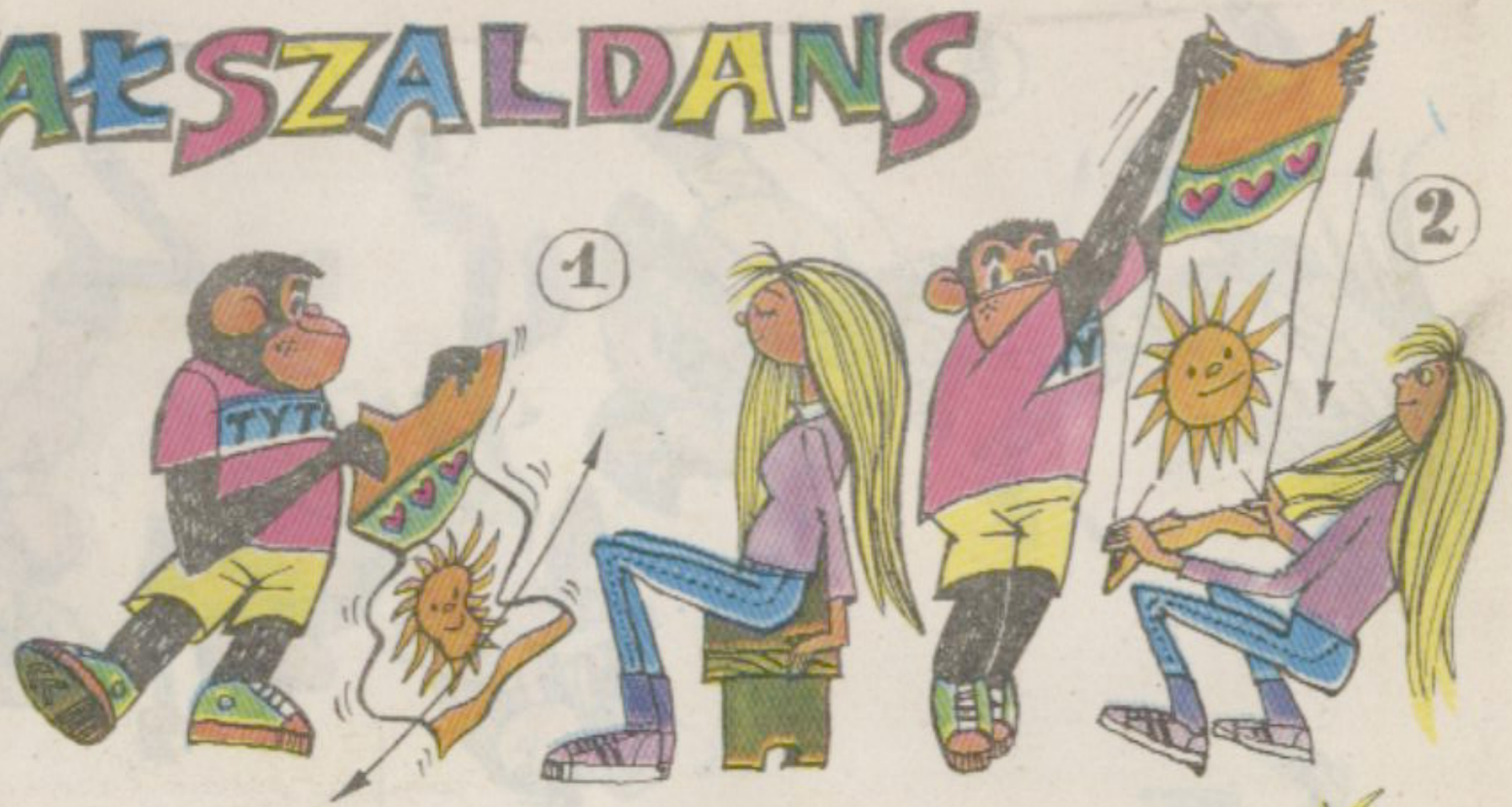
Mamy więc zaszczyt przedstawić (obok na rysunku) parę figur nowego szału tanecznego, ale tym razem rodzimego.

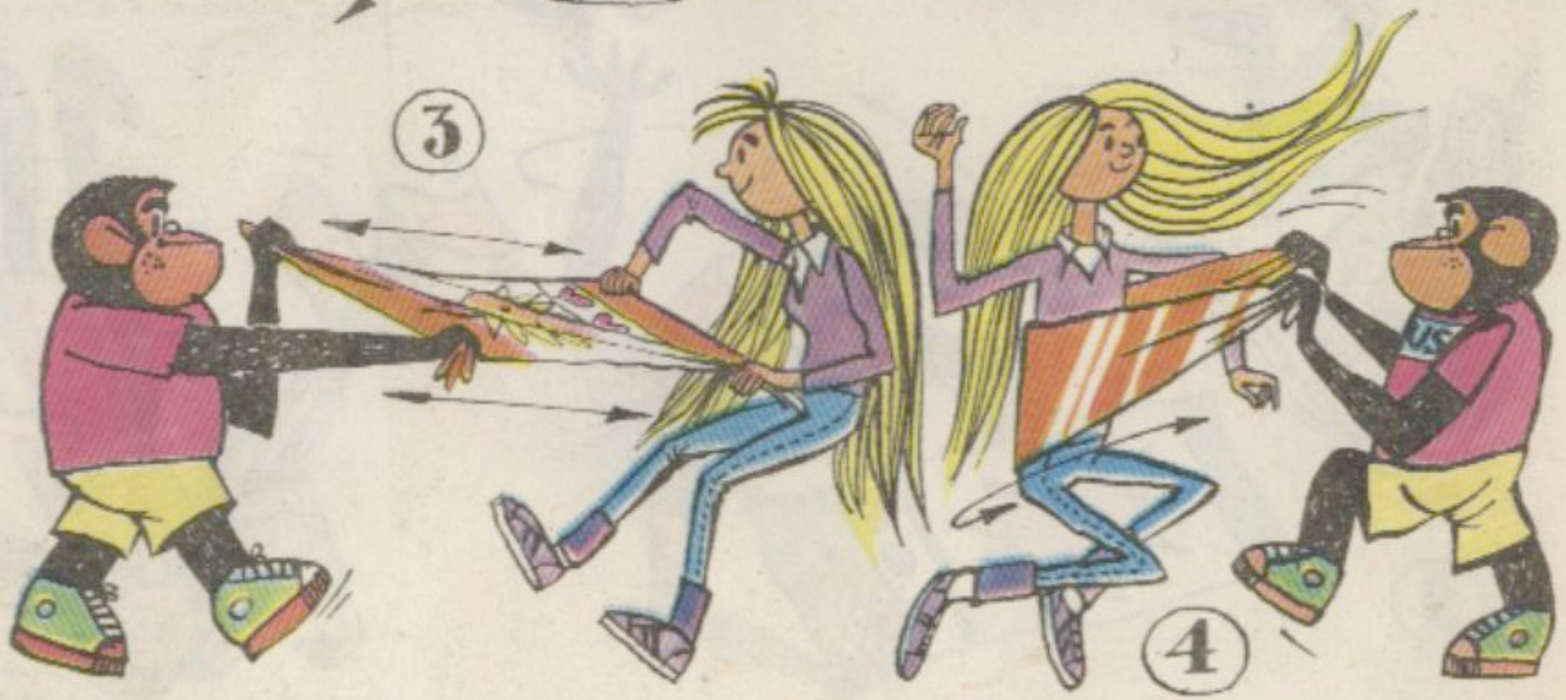
Muzyka: start!

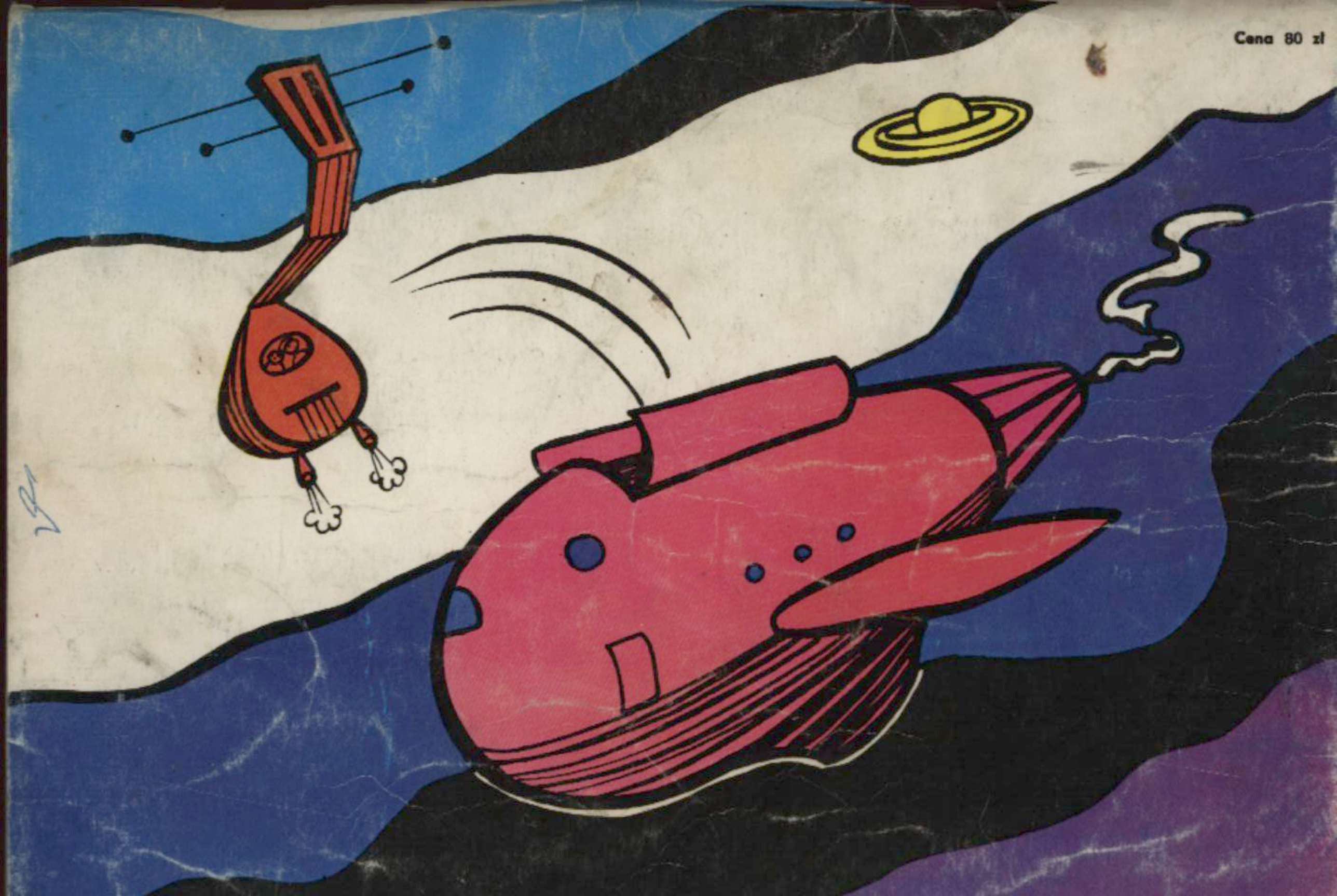
Zaczynamy od zaproszenia partnerki do tańca. Stajemy przed wybraną i machamy przed nią szałowo szalem lub ręcznikiem, czy też jakąkolwiek inną płachtą (figura nr 1). Partnerka chwyta drugi koniec ręcznika i zaczyna się szałszaldans w takt muzyki. Kucamy i prostujemy się, na przemian z partnerką (fig. 2). Następnie, jakby wyciąganie bielizny pościelowej lub piłowanie drzewa (fig. 3), jakby wycieranie pleców, z tym że partnerka obraca się wraz z ręcznikiem (fig. 4). Z kolei zawijamy się w ręcznik, na przemian z partnerką (fig. 5). Partner podpiera się jedną ręką o podłogę i obraca się, a partnerka obiega go dookoła (fig. 6). Ręcznik trzymamy nad głowami, partnerzy obracają się wokół własnej osi w różnych kierunkach (fig. 7). Podrzucamy ręcznik wysoko, partnerzy obracają się i chwytają go, zanim upadnie (fig. 8). Przemiennie podnosimy nogi nad ręcznikiem (fig. 9).

Tytus zaproponował Wam tylko kilka figur, a ja mam nadzieję, że jeszcze wiele innych wymyślicie sami i zaprezentujecie przy najbliższej okazji tanecznej. Spróbujcie również wymyślić nazwy dla poszczególnych figur. Życzę Wam dobrej zabawy!

Wasz Papcio Chmiel





TYTUS
5
TYTUS
6
7
TYTUS
8
TYTUS
9

Cena 80 zł